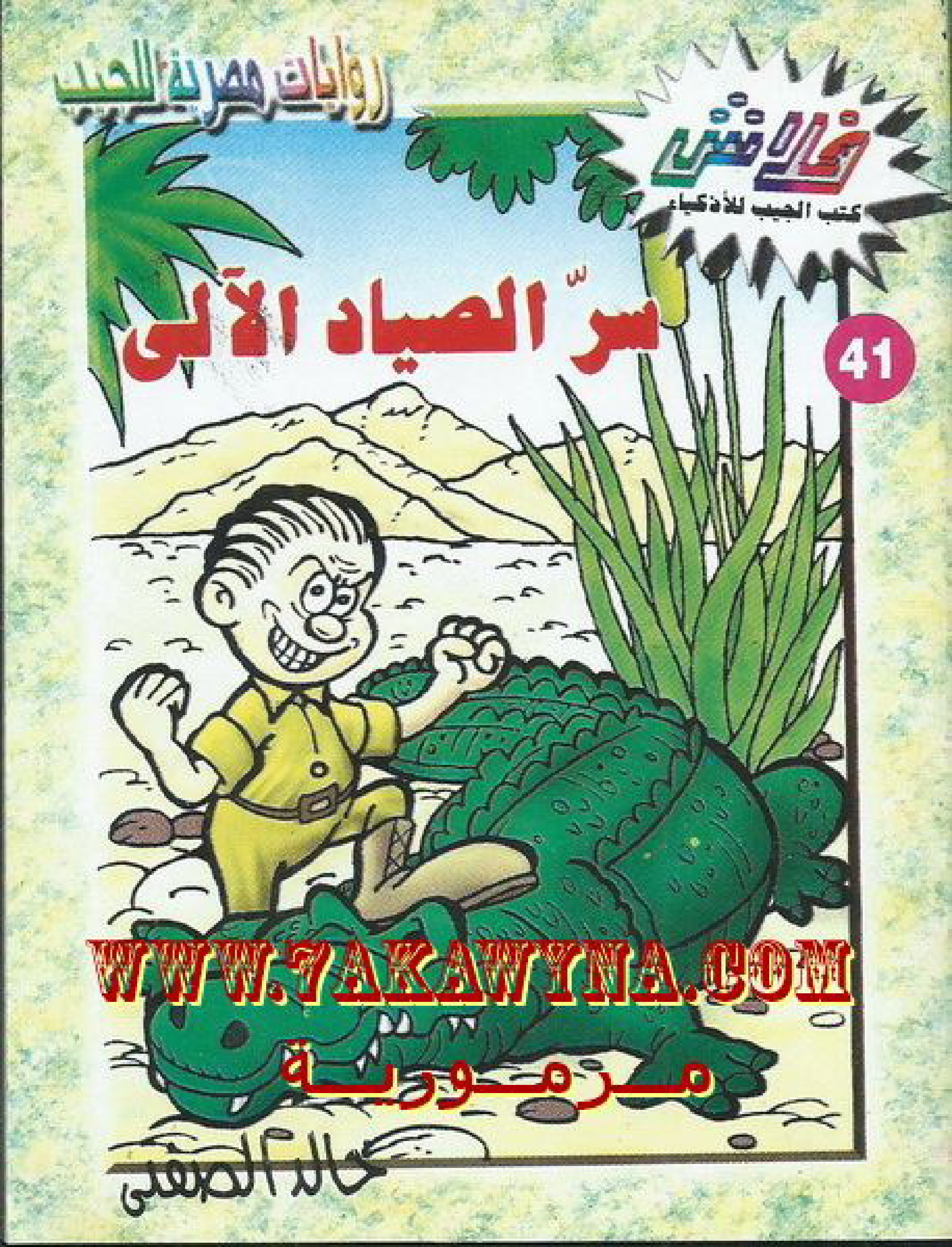


روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
41
سرّ الصياد الآلى
WWW.7AKAWYNA.COM
مـرمـوريـة
خالد الصفتى



خالد الصفتي

سرّ الصياد الآلي

اختراع عبقري للعالم (مفهوم) حاول به كابتن (غريق) دخول عالم الأثرياء .. لكن البعض كانوا له بالمرصاد ... وحدثت مواجهة بين كابتن (غريق) و(البحار الغبي) من ناحية ، وبين اللصوص من ناحية أخرى .. فماذا حدث ؟

اقرأ (سرّ الصياد الآلي) واستمتع بأحداثها .

بوستر

شموخ !



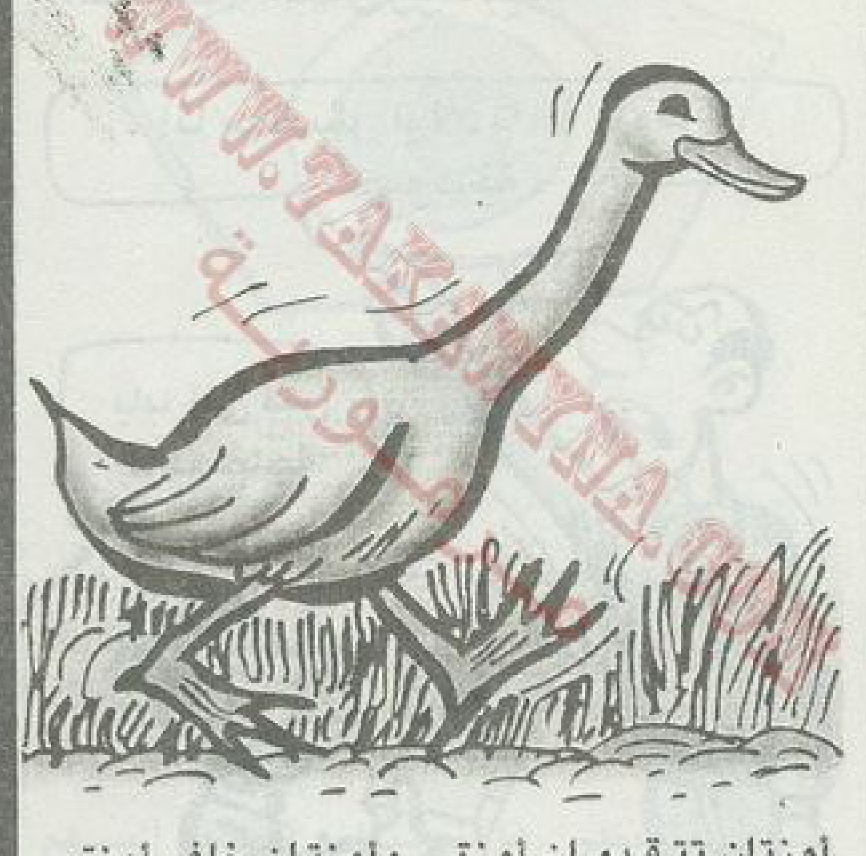
الثمن في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار !

فزورة !



أوزتان تتقدمان أوزة .. واوزتان خلف أوزة .. وأوزة فى الوسط .. كم عددها ؟

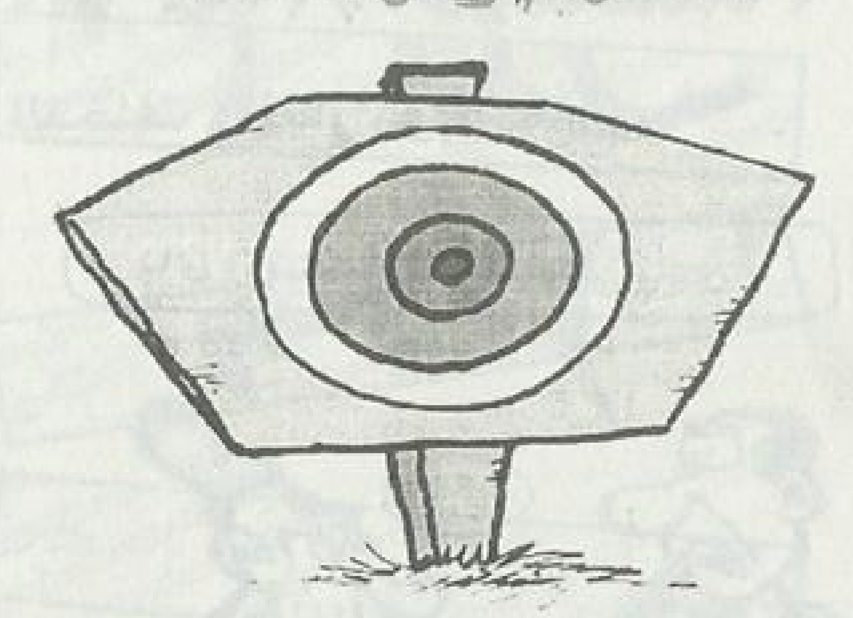
الدرجة 15

الوجه الآخر للعملة !

التخلف : أفكار روبابيكيا ..



السهم والهدف !



بمجرد النظر . هل تستطيع تحديد السهم الذى يخترق الهدف من منتصفه تمامًا ؟

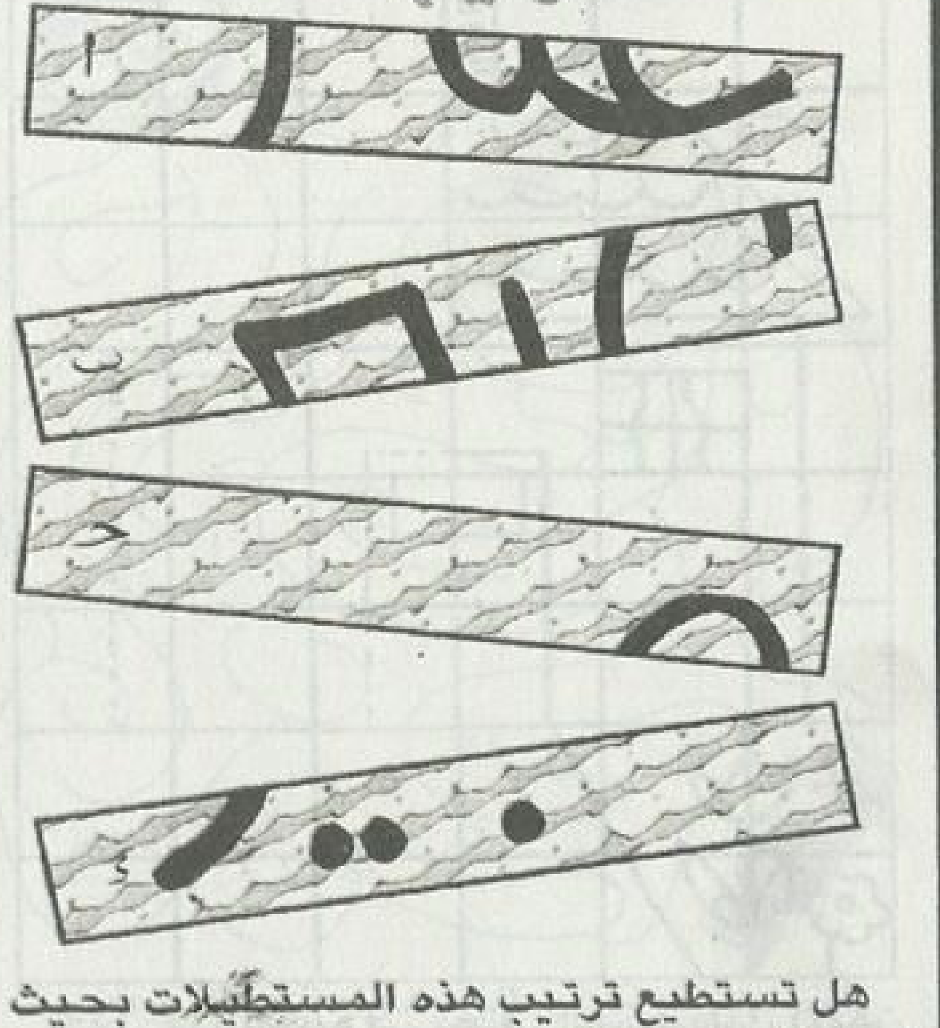
الدرجة 7

الوجه الآخر للعملة !

التخلف : أفكار روبابيكيا ..



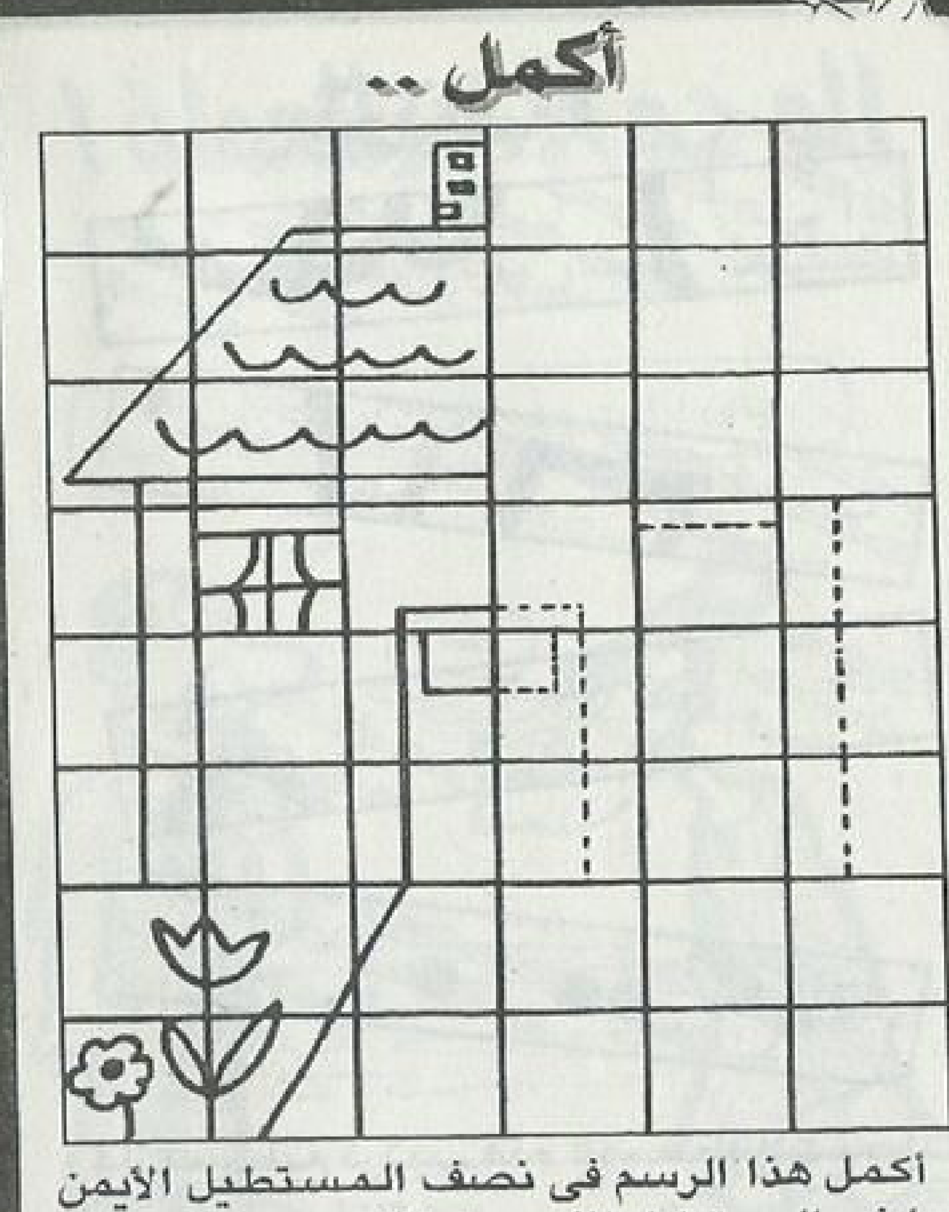
ترتيب !



هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تصل إلى اسم فتاة ؟

الدرجة 12

أكمل ..



أكمل هذا الرسم فى نصف المستطيل الأيمن كما فى المستطيل الأيسر تمامًا .

الدرجة 15

بونبون ....!

ساعد الولد فى الوصول إلى البونبونة اللذيذة .

الدرجة 5



التخلف : أفكار روبابيكيا ..

البنت الكبيرة لازم تتجوّز الأول !

عريس للابنة
الصغرى



هواة التلوين

لون : 1- أحمر 2 - أصفر 3 - برتقالى 4 - أخضر 5 - أزرق 6 - بنفسجى 7 - بنى 8 - أسود .

الدرجة 15

الوجه الآخر للعملة !

التخلف : أفكار روبابيكيا ..

اكتب لى الشقة باسمى !

الجدار

كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

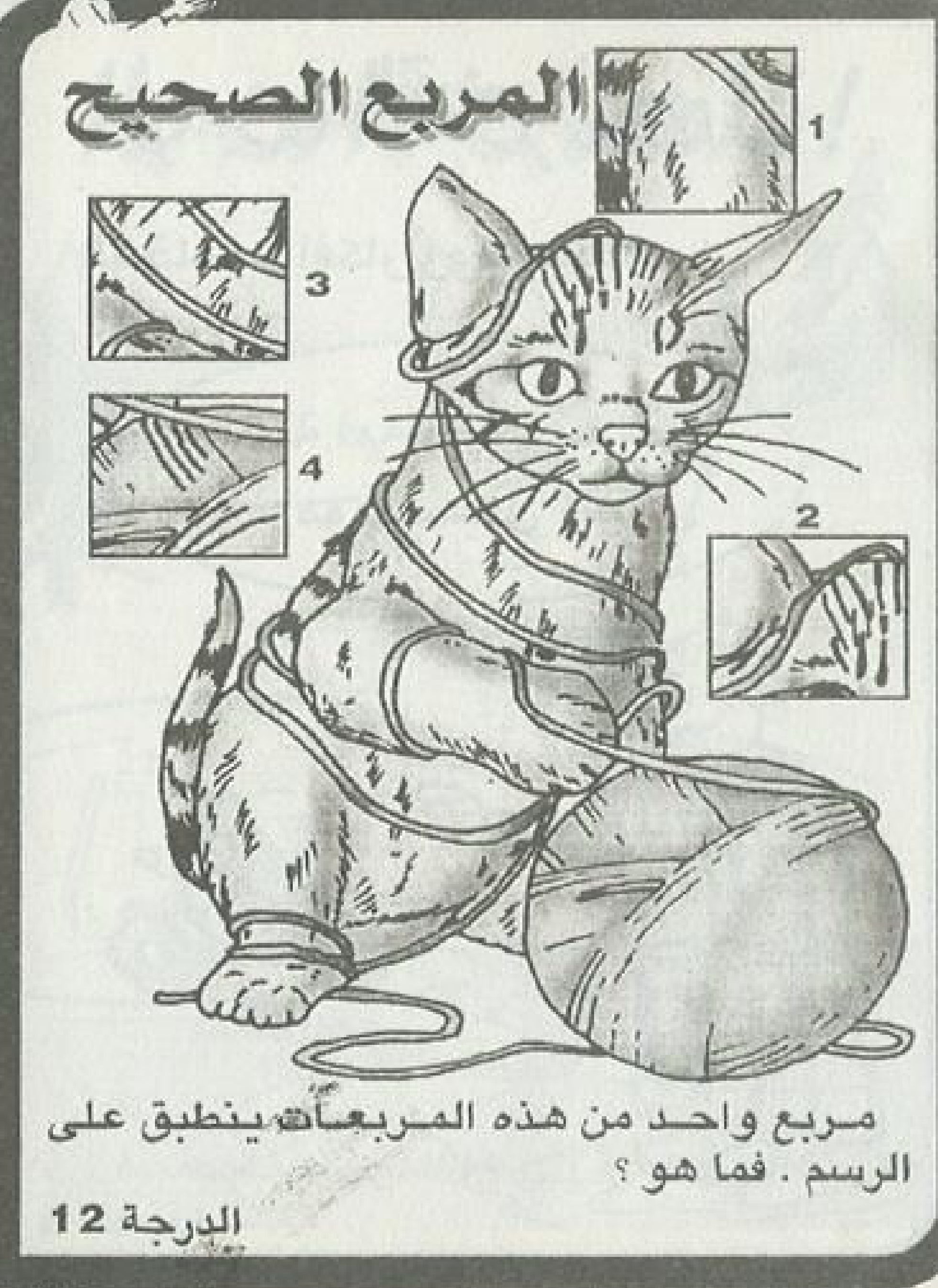
الدرجة 10

قوة الذاكرة

انظر وتمعَّن فى هذه الأشياء لمدة دقيقتين ، ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئًا فشيئًا .
أعط نفسك درجة لكل شىء تحصيه .

الدرجة 10

المربع الصحيح



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

الدرجة 12

الوجه الآخر للعملة !

التخلف : أفكار روبابيكيا ..



لعبة النقط

صل النقاط من **1** إلى **34** لترى لوحة جميلة .

الدرجة 5

معلومة طريفة !

تخـيل يا صـديقى أن الكذب .. وهو الصفة الذميمة التى لا يتصف بها مؤمن كما أخبرنا رسولنا الكريم ﷺ

هذه الصفة ضارة صحيًا أيضًا !! نعم .. فـيصاحب الكذب ارتفـاع فى ضـغط الدم وزيادة عـدد دقات القلب ، وسرعة التنفس !!

لذلك يا أصدقائى : أرجوكم .. لا تكذبوا !



ترتيب !

م

ب

جـ

د

هـ

هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تصل إلى اسم فتاة ؟

الدرجة 12

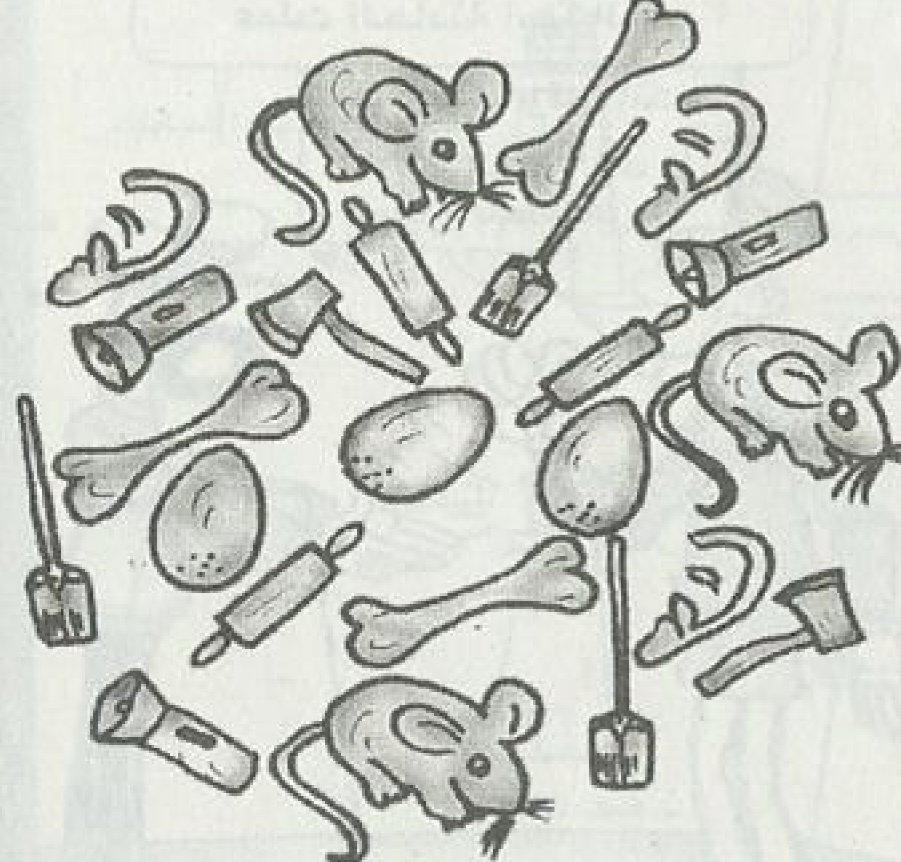
فزورة !



فى القهوة متقمَع وفى الشقة متلمَع
جاى من المصنع مدهون ومتسمَر
قاعد ومتشمر
مايقولش ولا كلمة فى النور وفى الضلمة
ما هو ؟

الدرجة 15

ثلاث مرات



كل من هذه الاشياء مرسوم ثلاث مرات ماعدا شيئًا واحدًا فقط مرسوم مرتين. فما هو ؟

الدرجة 8



ارسم بنفسك

1 - ارسم هذا

2 - أضف هذا الجزء

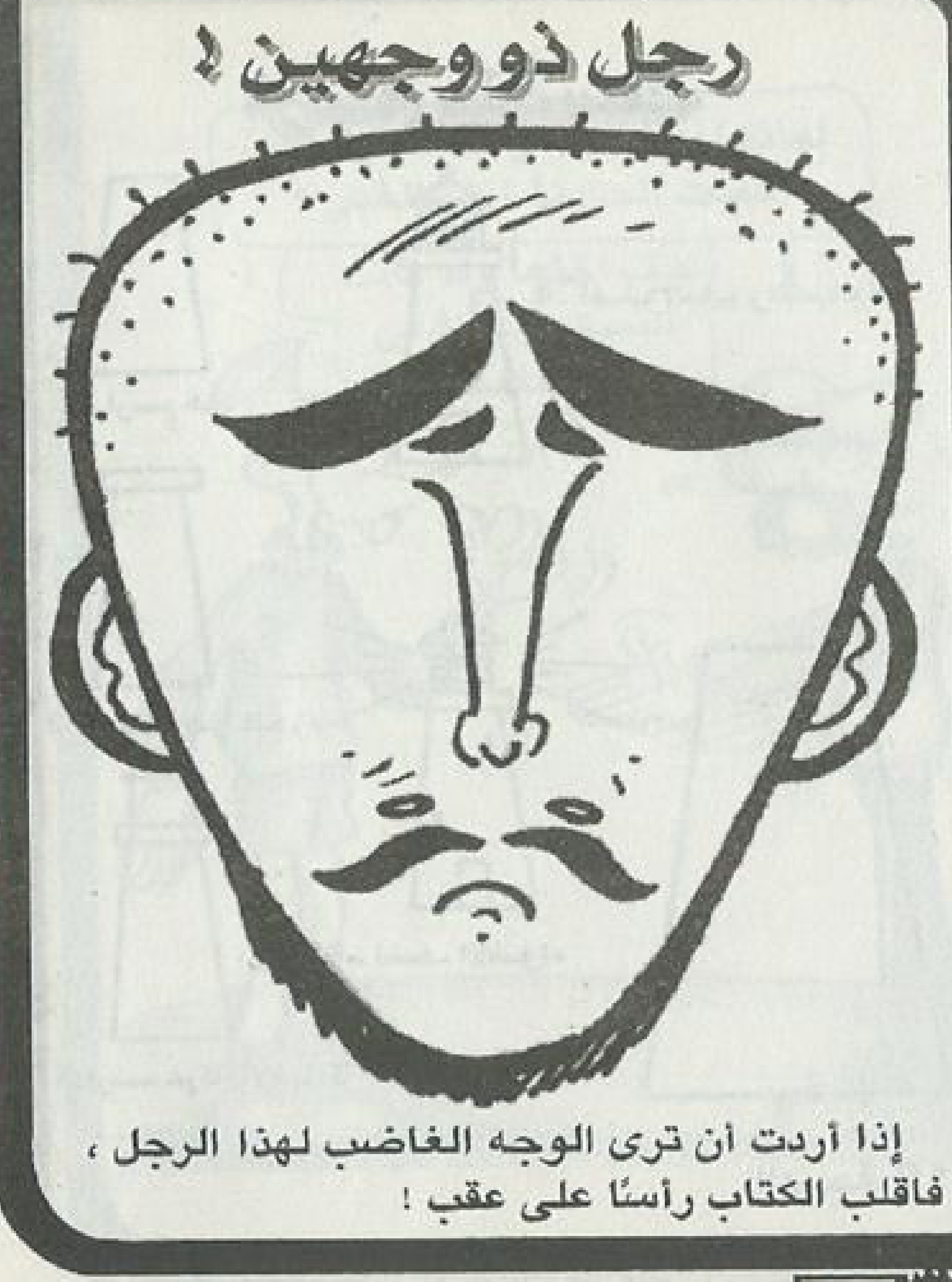
3 ارسم غرفة الإضاءة

4 - أضف الباب والشبابيك

5 - أضف الأضواء

الدرجة 10

رجل ذو وجهين !



إذا أردت أن ترى الوجه الغاضب لهذا الرجل ، فاقلب الكتاب رأسًا على عقب !

المتاهة اللذيذة !

ساعد هذا الرجل الجوعان فى الوصول إلى هذا الطعام اللذيذ .

الدرجة 5



روايات فلاش

تقدم

العلم نور

المدرسة !

رأيته زميلاً طموحًا نابهًا .. بشوش الوجه ، نقى السريرة ..

دق قلبى له ، ولم أتصور أن يدق قلبه لى ! .. لكنه حدث .

وبدأت قصة حب نقية طاهرة تنشأ بينى وبين (الحسينى) ..

فوجئت بأن (الحسينى) شرهٌ للطعام برغم نحافته ..

ولأنى من أسرة فقيرة ، فقد كنت آتى إلى (كلية التربية) ومعى بعض (الساندويتشات) التى تعدّها لى أمى ..

كانت (ساندويتشات) متواضعة المحتوى .. فلم تكن تحتوى على اللحم أو الدجاج.. بل كانت (الجبنة البيضاء) والخيار هى المادة الأساسية للساندويتش ..

ولم يكن (الحسينى) يتركنى أنعم بطعامى ، بل

لقد قبل مشاركتى إياه بمجرد أن عرضت عليه ذلك !

وأصبحت عادة يومية !

يلتهم (الحسينى) أغلب الساندويتشات ... ولم أطلب من والدتى أن تزيد لى كمية الطعام مراعاة لظروفنا الاقتصادية ...

ولم يقتصر دور (الحسينى) على التهام طعامى بل تعدى ذلك إلى الاستيلاء على كتبى ومذكراتى !

فلم يكن يستطيع شراءها لضيق ذات يده ..

وبينى وبينكم كان كل ذلك على قلبى (زى العسل) ...

إلى أن تخرجنا .. وتقدم (الحسينى) لخطبتى وبعد أن أذاقه أبى الأمرّين و(عَصَره) حتى يستخرج أقصى ما عنده ... وافق!

وفى شقة متواضعة مكونة من حجرتين وصالة ،

ما هى إلا دقيقة حتى يوقف (شعبان) المترو مرة أخرى ... فيتساءل الركاب فى لوعة :

ـ فيه إيه تانى ؟

يردّ (رضا) وهو يهم بالنزول :

ـ ح نجيب العيش !

ويتخذ الأخ (رضا) مكانه فى آخر الطابور، وينتظر الركاب قدومه وفى يده الخبز منتصراً، ويطول انتظارهم حتى تمر ربع ساعة ....

وفى النهاية يصعد (رضا) وفى يده الخبز الساخن (الملهلب) ...

بدأ أحد الركاب يزمجر :

ـ مش طريقة دى يا أسطى .. عاوزين نروح أشغالنا ...

رد السائق فى غلظة :

ـ والله لو مستعجل خدلك تاكسى !

ويسير المترو ببطء شديد ... فـ (شعبان) (ورضا) و(عربى) يأكلون .. ولا يستطيع (شعبان) التركيز فى القيادة بينما هو يتخاطف الطعمية والطرشى من زميليه !

* * *

ما إن تتوسط الشمس كبد السماء حتى يشتد العطش بطاقم القيادة فى المترو ... ومن الطبيعى أن يركن (شعبان) عند كل ثلاجة مياه (سبيل) فى طريقه ...

وكان (المنبه) هو سيد الموقف ...

بمجرّد أن (يرنّ) معلنًا مضى الساعة ، يتوقف (شهريار) عن الكلام تمامًا... حتى لو كان فى منتصف جملة فإنه لا يتمها !

وبدأت الأموال تنهال علينا بلا حساب .. وكلما شكوت أو تبرمت أعطانى مائة جنيه .. فأسكت !

واستطاع (الحسينى) بحرصه أن يدخر مبلغًا محترمًا من المال اشترى به بعد ذلك شقة تمليك فى منطقة شعبية - أيضًا - لكنها 5 حجرات وصالة ... وعندما سألته :

- ليه يا (حسينى) تشترى الشقة فى الحى الشعبى ده ؟ .. نفسي أسكن فى مصر الجديدة .

قهقه ضاحكًا وأجاب :

- لأن الشقة دى مش ليكى يا حبيبتى !

صرخت :

- نعم نعم ؟! ليه ؟ هو انت ح تتجوز ؟ ولاّ ح تتجوز ؟

ابتسم فى غموض ولم يجبنى !

عشت أيامًا سوداء ألعن حظى ، وألعن الفلوس التى أحالت حياتى جحيمًا !

وبدأت أعرف طرق (المشايخ) و (الدجالين) و(الأعمال) علّى بذلك أتمكن من أن أستميله مرة أخرى بعد أن ضاع منى ..

كنت آخذ منه باليمين ، وأنفق بالشمال على طلبات الشيخ (حنفى) ..

وبرغم أنه أعطانى العديد من (الأحجبة) و(الأعمال) إلا أنى لم ألحظ تغيرًا يطرأ على (الحسينى) ..

كان كما هو .. يزداد غموضًا ويزداد ثقة ...

وفى يوم نصحتنى صديقة لى أن أراقبه !
صرخت فيها :
- أراقبه ؟! معقول يا صفية ؟
هتفت :
- ليه لأ ؟ إنتى مش بتقولى إنه بقى بيغيب عن البيت فترات طويلة ؟!
قلت فى قلق :
- نعم ..

***

حمدت الله على أنى سمعت كلام (صفية) وراقبت الحسينى ..
وتأكدت من أنى ظلمته حينما ظننت أنه تزوج علىّ ..
لقد عرفت أنه أشترى الشقة لغرض آخر تمامًا !!
لم يكن الزواج هدفه ، ولكنه حوّل الشقة

الجديدة إلى (مدرسة) يستقبل فيها (أفواج) الدروس الخصوصية ، وأتى بالعديد من المدرسين الشباب فى مختلف التخصصات ، ونصّب نفسه (ناظرًا) عليهم ...
وصارت الفلوس تجرى وراءنا بالمشوار ، وكلما هربنا منها حاصرتنا !
إلى أن جاء يوم ..
وأبلغ أحد جيرانه مصلحة الضرائب و ....
وأغلقت (المدرسة) أبوابها و ... وعادت ريما الى عادتها القديمة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ...

(انتهت)

مسافر إلى الفضاء

الحلقة الثالثة

ملخص ما نشر :

أراد العالم مفهوم أن يصل فى مجال الفضاء إلى آفاق لم يصل إليها الأمريكيون ، فاخترع سفينة فضاء تستطيع أن تلتصق بأحد الأقمار فتكتسب سرعته التى تقدر بملايين السنوات الضوئية .. ووقع اختياره على (المواطن المطحون) ليكون رائد الفضاء المصرى الذى يقوم بهذه الرحلة الخطيرة .

وانطلق الصاروخ ، وبعد أن خرج من المجال الجوى وأصبحت السفينة قريبة من مسار أحد





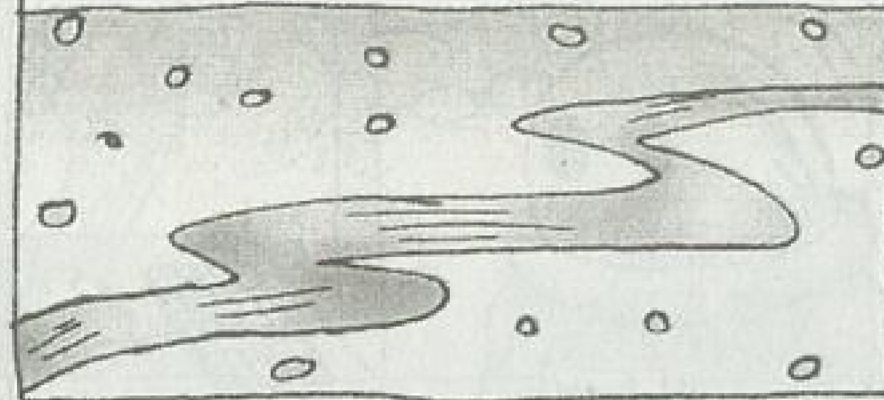




أم أن جهاز معادلة الضغط تعطل و .. وانفجر جسده ؟!



وكانت السّفينة تنطلق بسرعة خرافية إلى أطراف المجرة حيث مجموعات شمسية لم يصل إليها أحد من قبل ...



ولطف الله .. سبحانه بـ (منسى) وبدأ يستفيق ..

أ.. آه


شعرت بدوار شديد وباختناق لم أشعر به من قبل بمجرد تشغيل جهاز معادلة الضغط ..
وبعد دقائق أعاد (مفهوم) الاتصال ..
من (مفهوم) إلى (منسى) هل تسمعنى ؟ .. هل تسمعنى ؟
نعم أسمعك


حسب معلوماتى الدقيقة ستنفصل السفينة عن مجال جذب القمر بعد ساعة .. هل أنت مستعد ؟
مستعد إن شاء الله
سالجأ إلى معادلة الضغط مرة أخرى شىء فظيع ..





وهبطت السفينة بسلام على سطح الكوكب

سبحان الله ! ... هذه لحظة سيسجلها التاريخ بحروف من نور .. بفضل الله وصلت إلى مالم يصل إليه العلم حتى الآن !

هبط (منسى) على سطح الكوكب وقلبه يدق بعنف ...

إنها جبال كالموجودة على سطح الأرض تمامًا .. لكن ترى هل مادتها تماثل مادة جبالنا ؟





من العالم (مفهوم) إلى (منسى) .. هل تسمعنى ؟



من (منسى) إلى (مفهوم) أقف الآن على الكوكب الأول فى مدار الشمس البعيدة ..
وأرى أشجارًا تشبه ما عندنا فى الأرض ..
أرى صورها يا منسى



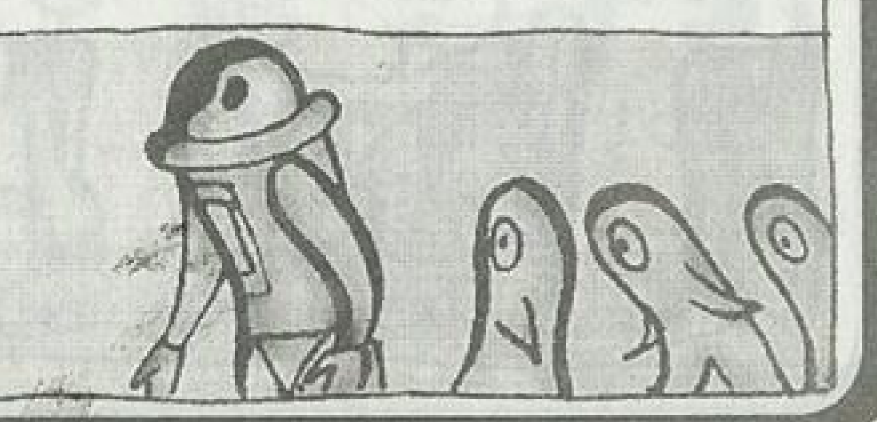
واقترب منسى من الشجرة ولمسها ..
دززززز
آه ! أشعر بألم فظيع مثل التيار الكهربى ..



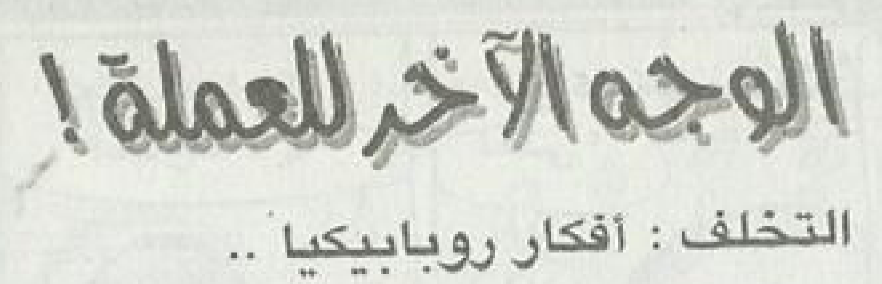




لم يرد عليه المخلوق .. واقتادوه ، وهو لا يبدى أية مقاومة .. لكنه كان متأكدًا من أنه ذاهب إلى المجهول !



ما مصير (منسى) ؟ نعرف فى العدد القادم إن شاء الله



التخلف : أفكار روبابيكيا ..



هواة التلوين

لون : 1- أحمر 2- أصفر 3- برتقالي 4- أخضر 5- أزرق 6- بنفسجي 7- بني 8- أسود .

الدرجة 15

المربع الصحيح

1

2

3

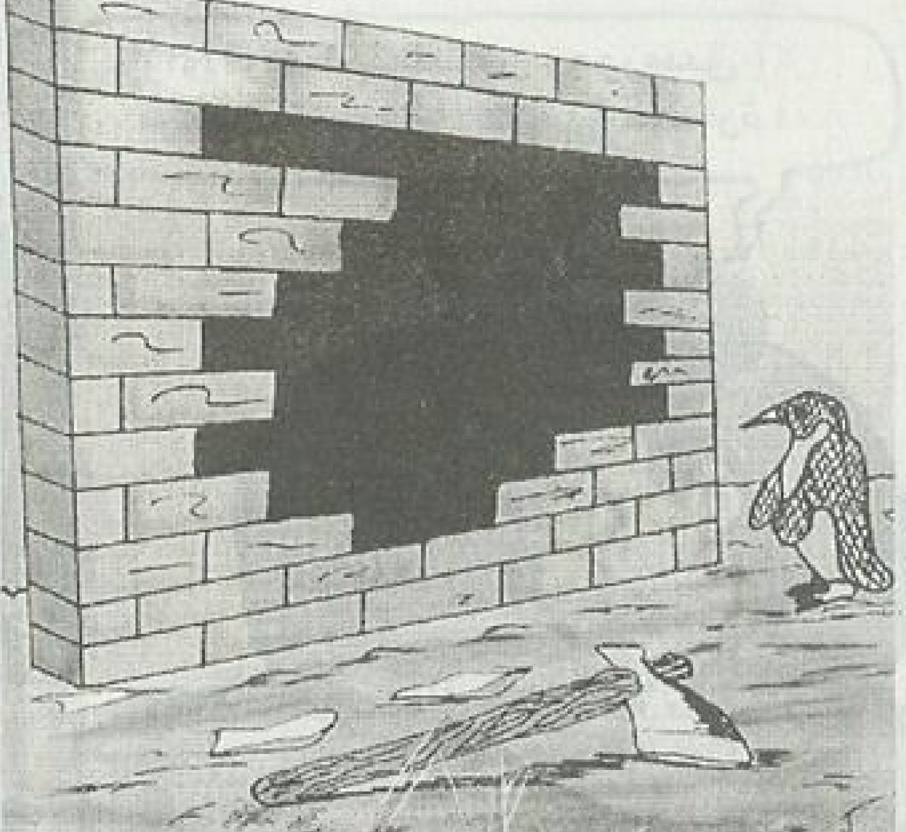
4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة 12





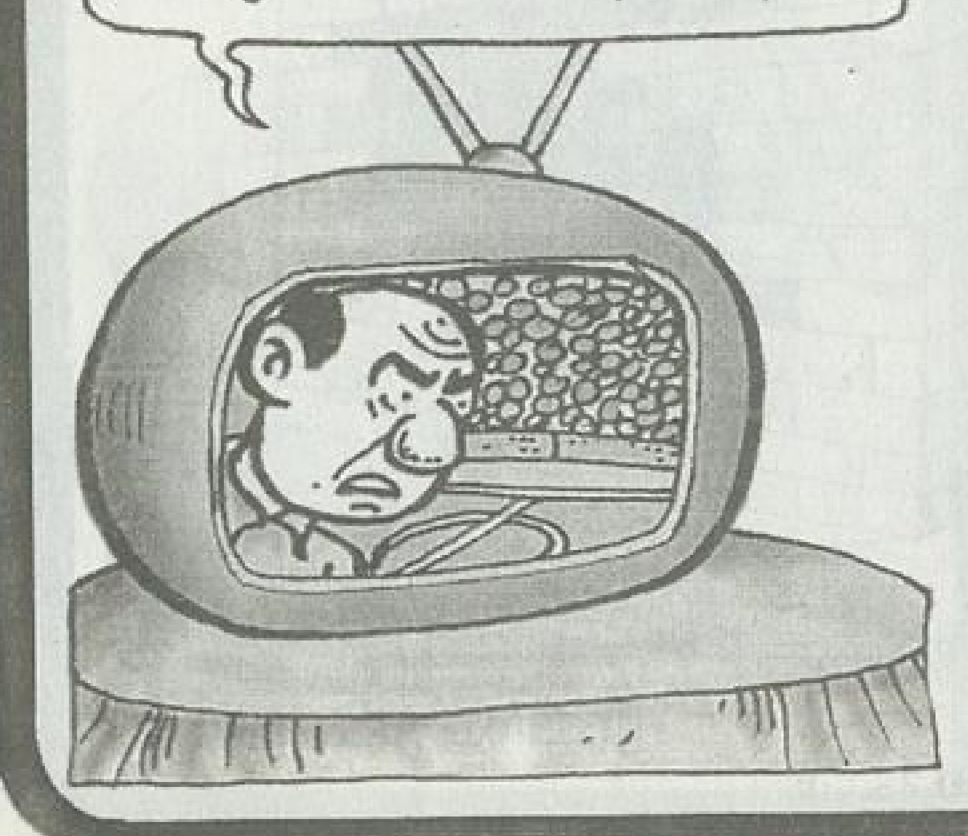


كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 10

الوجه الآخر للعملة !

التخلف : أفكار روبابيكيا ..



للفنانين فقط !

هل تستطيع .. وبأبسط الخطوط أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

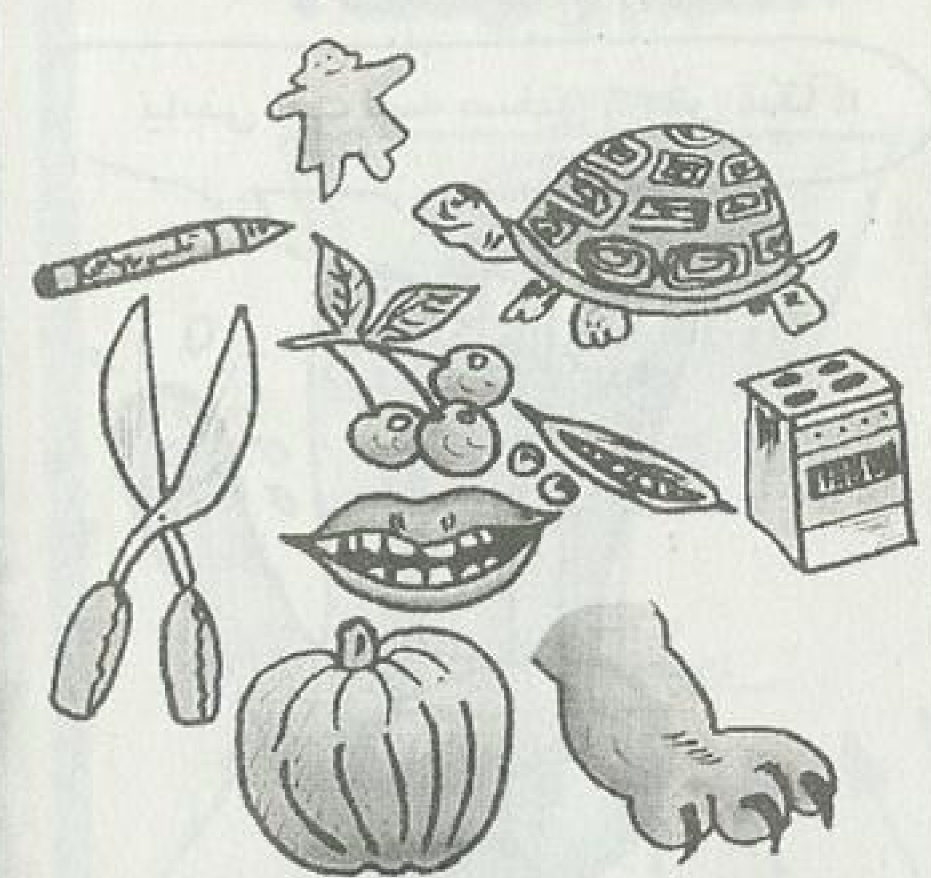
الوجه الآخر للعملة !

ختم النسر :

رفيق درب للموظف !



قوة الذاكرة



أنظر وتمعن فى هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئًا ، فشيئًا ثم أعط لنفسك درجة لكل شيء تحصيه .

الدرجة 10

• حديث الأشياء •



السهم والهدف !

1 2 3 4 5 6 7 8

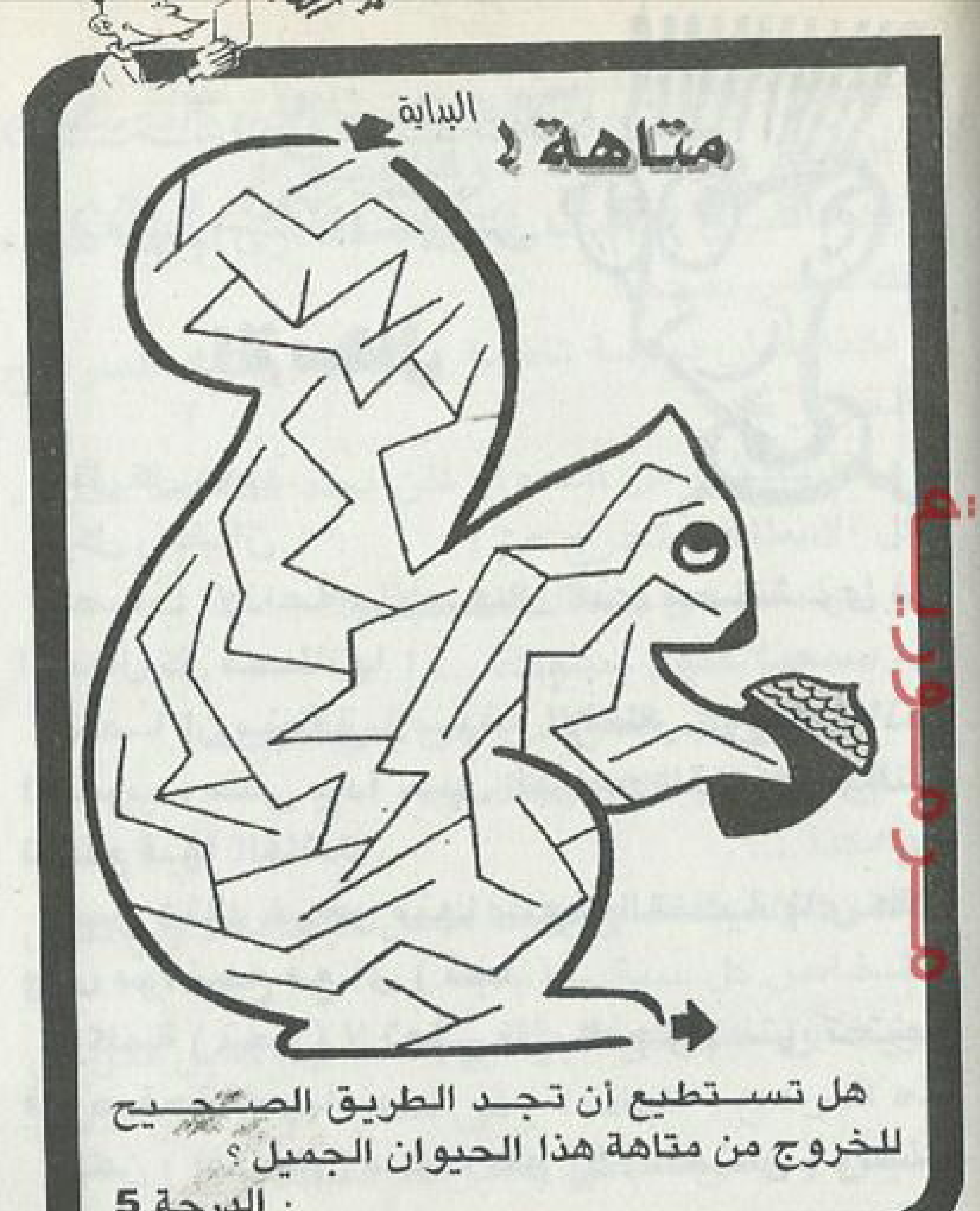
بمجرد النظر .. هل تستطيع تحديد السهم الذى يخترق الهدف من منتصفه تمامًا ؟

الدرجة 7

• حديث الأشياء •

القلم ـ كفاية بقى .. هلكتونى !

متاهة !



هل تستطيع أن تجد الطريق الصحيح للخروج من متاهة هذا الحيوان الجميل ؟

• الدرجة 5

صفحة من صفحات دنيا خالاتتينو

الإسهال

مثل كل عام ..

وكل رمضان

تصاب الإذاعة بالإسهال الذى يستشرى فى أوصال كل محطاتها !

فما إن ينطلق (مدفع الإفطار) ويليه أذان المغرب ، حتى يبدأ سيل البرامج القصيرة والتى تنعدم فيها الفائدة ..

ليس هناك غرض منها سوى التسلية بأى كلام وأى مواضيع مع أى (نجم) ..

وكلمة (نجم) لا تعنى تلك النجوم التى تنتشر فى صفحة السماء ...

لكن (النجم) ما هو إلا (الفنان) وليس



المقصود بالفنان إلا واحد من ثلاثة :

الممثل .. والمطرب .. والراقصة !

أما الفنان التشكيلى أو المعمارى أو ما شابه ذلك فليس بنجم !

لكنه فنان درجة ثانية .. لا تهتم تلك البرامج بالحوار معه ...

وإذا بحثت عن الحوار فلن تجد فيه ما يفيد ، فكل الأسئلة لا تخرج عن :

- احك لنا عن حياتك الشخصية ...
- سمعنا غنوة بصوتك ...
- ما الموقف الطريف الذى تعرضت له ...
- إيه الأغانى اللى بتفضلها ...

وهكذا ...

نفس الأسئلة - وغالبًا نفس الإجابات مع نفس الأشخاص كل سنة ..

ويحاول منسقو البرامج (حشو) أكبر قدر من هذه البرامج (الهادفة) فى الفترة التى تلى الأذان مباشرة ، حتى تحظى بأكبر كم استماع ...

وكلما ازداد مقام المذيع وكبر منصبه كلما كان برنامجه مبكرًا جدًا ..

ولا يقتصر الأمر على استضافة (النجوم) فقط .. بل هناك بعض الاستثناءات التى (يطعَم) بها معدَو هذه البرامج برامجهم ، فمن الطبيعى أن يكون الضيف هو الأستاذ الدكتور / فلان الفلانى رئيس قسم الجراحة فى المستشفى العلانى ..

أو ربما يكون مسئولاً فى مصلحة حساسة كالضرائب أو الجمارك أو .. أو ..

ولا يغيب عن أذهانكم أن المصالح الشخصية والعلاقات العامة تلعب دورًا هامًا فى تلك الحالة ..

فالدكتور فلان سوف يعالج أقارب وجيران وأصحاب المذيع الذى يستضيفه مقابل الدعاية التى سيجنيها من وراء ظهوره فى هذا البرنامج ..

ومسئول الضرائب قد يرفق بمعارف المذيعة التى استضافته .. كذلك مسئول الجمارك ...

ولذلك لا ترى أبدًا أن الضيف فى أحد هذه البرامج يكون موظفًا مثاليًا فى إحدى المصالح الحكومية ، أو مدرّسًا مخلصًا فى عمله ، أو ممرضة رقيقة القلب جياشة المشاعر ... فما المصالح التى سيجنيها أصحابنا من وراء هؤلاء ؟!

كل هذا والمستمع المسكين يفتح آذانه صاغرًا ليتجرّع كل هذه البرامج !!

والعبد لله متمرّد بطبعه على كل ما هو فجّ .. لذلك كان لابد أن يكون لى موقف إزاء هذه المهازل ...

فاقترحت على الأسرة أن أغلق المذياع فى أثناء تناول الفطور ، وبذلك (نركز) فى الطعام أكثر ونرحم آذاننا من العذاب اليومى ..



وقد وافق الجميع بحماس عندما شرحت لهم وجهة نظرى ...

واستمرّ الحال على هذا الوضع بضعة أيام ..

الجميع يأكل فى صمت .. فيتم مضغ الطعام جيدًا ، وبذلك تنتهى آلام المعدة وحموضتها ..

لكنى رأيت أن هذا الأمر مملّ .. فكيف يسود الصمت هكذا كل يوم ساعة الإفطار وكأنّ على رءوسنا الطير ؟!

لابد أن أعوضهم عن حرمانهم السمعى بشىء آخر ..

لكن ما هو ؟!

أخيرًا وجدت ضالتى فى أن أتحول فى أثناء الإفطار إلى راوٍ يروى للجميع بعض القصص والفكاهات المسلية التى تقطع الملل ، وبدأت فى

تنفيذ هذه الفكرة فورًا ، وشرعت أحكى لهم عن مغامراتى المثيرة مع صديقىّ (جمعة) و (الشربينى)

ولم ألحظ فى البداية التبرُّم الذى ظهر على وجوههم !

لكنى لاحظته بالتأكيد عندما توجه أخى (خالولى) إلى المذياع وفتحه وهو يقول :

- هذا أرحم بالتأكيد من أحاديثك يا ...

خالانتينو !



ترتيب !

أ

ب

ج

د

هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تصل إلى اسم فتاة ؟

الدرجة 12

• حديث الأشياء •

كلامك ده (برجلنى) !!

هواة التلوين



لون : 1- أحمر 2 - أصفر 3 - برتقالى 4- أخضر 5 - أزرق 6 - بنفسجى 7- بنى 8 - أسود .

الدرجة 15

اصنع بنفسك ديكورًا لحجرتك

سوف نصنع معًا ديكورًا بسيطًا لمكتبة حجرتنا وهو عبارة عن دُمية صغيرة وبسيطة .

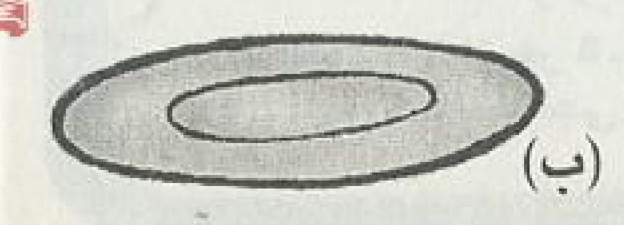
سوف تحتاج إلى كرة بينج بونج وأسطوانة ورق مناديل فارغة وورق ملون وغراء سريع

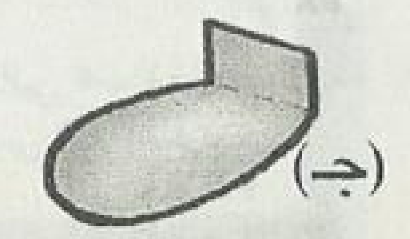
1 ـ خذ كرة البينج بونج وارسم عليها ملامح هذا الرجل .

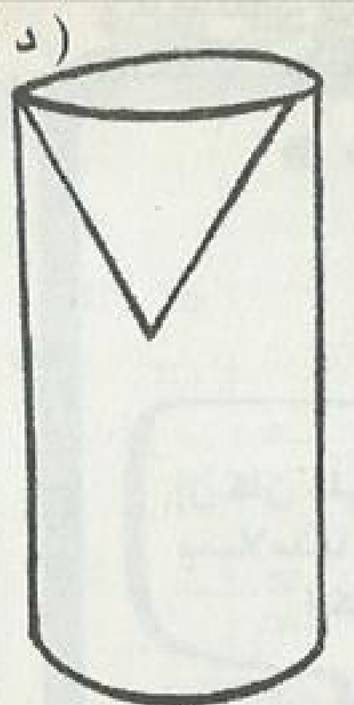
2 ـ ارسم شكلاً بيضاويًا وفرغه من الوسط مثل (ب) على لون الورق الذى يناسبك .

3 ـ اصنع قدم الرجل مثل (جـ)


(أ)


(ب)


(جـ)


(د)

4 ـ أحضر أسطوانة ورق مناديل فارغة ثم غلفها بورق ملون وخططها كما فى الشكل (د)


(هـ)

5 ـ ألصق الشكل البيضاوى فى وسط الكرة كما فى الشكل (هـ) ثم ألصق الكرة وما عليها فى قمة الأسطوانة واصنع اليد من دوبارتين ، وألصق القدمين من داخل الأسطوانة مكان الخط المنقط فى (جـ)



حديث الأشياء

إن كان على الجمال ، بسلامتها (مسحت) الكل !!

أستيكة

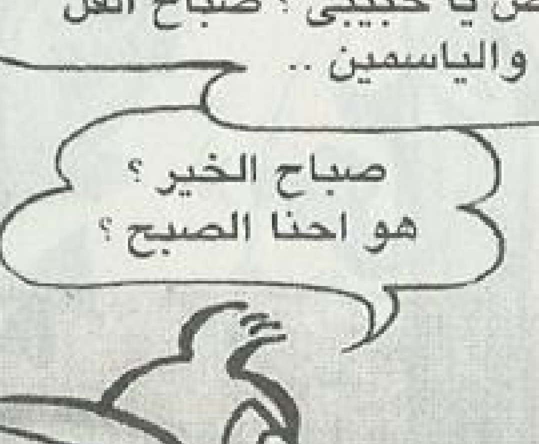
لعبة النقط

صل النقاط من **1** إلى **82** لتتضح لك الصورة المرسومة .

الدرجة **5**

يوميات حريص !


ماما ..
ماما ..


نعم يا حريص يا حبيبى ؟ صباح الفل والياسمين ..
صباح الخير ؟ هو احنا الصبح ؟




سلامة عقلك يا حبيبى .. طبعًا احنا الصبح ..


آه .. التبس علىّ الأمر لأنى أسدل الستائر على النافذة ..


ولماذا تسدل الستائر على النافذة .. افتح حتى يدخل الهواء وتدخل الشمس .
لا لا لا لا


من فضلك يا ماما اتركى الستائر كما هى ..


سبحان الله ... لماذا يا (حريص) ؟


سمعت أن الضوء القوى خاصة ضوء الشمس يؤذى قرنية العين ..
قرنية ؟!


نعم يا ماما .. وأنا أريد أن أحافظ على عينى أطول فترة ممكنة .

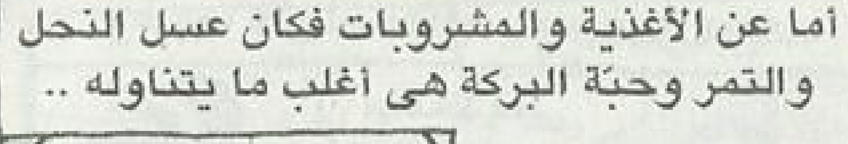

لا حول ولا قوة إلا بالله .. ألهذا لا تشاهد التلفزيون ؟


طبعًا .. ولتفاهة برامجه أيضًا .. ثم إن وقتى يجب أن أملأه بأشياء مفيدة ..
ربنا يكملك بعقلك يا حريص .

لكن حريص لجأ إلى حيلة ظريفة لكى لا يرهق عينيه بالقراءة .. كان يكلف أحد أصدقائه المقربين بقراءة الكتاب كله وتسجيله على شريط كاسيت يستمع إليه (حريص) فيما بعد !

كما أنه كان يمارس الرياضة البدنية بانتظام




أما عن الأغذية والمشروبات فكان عسل النحل والتمر وحبة البركة هى أغلب ما يتناوله ..



وفى بعض الأحيان لم يكن يمانع فى اللهو مع أصدقائه لينفى عن نفسه تهمة الانطواء .

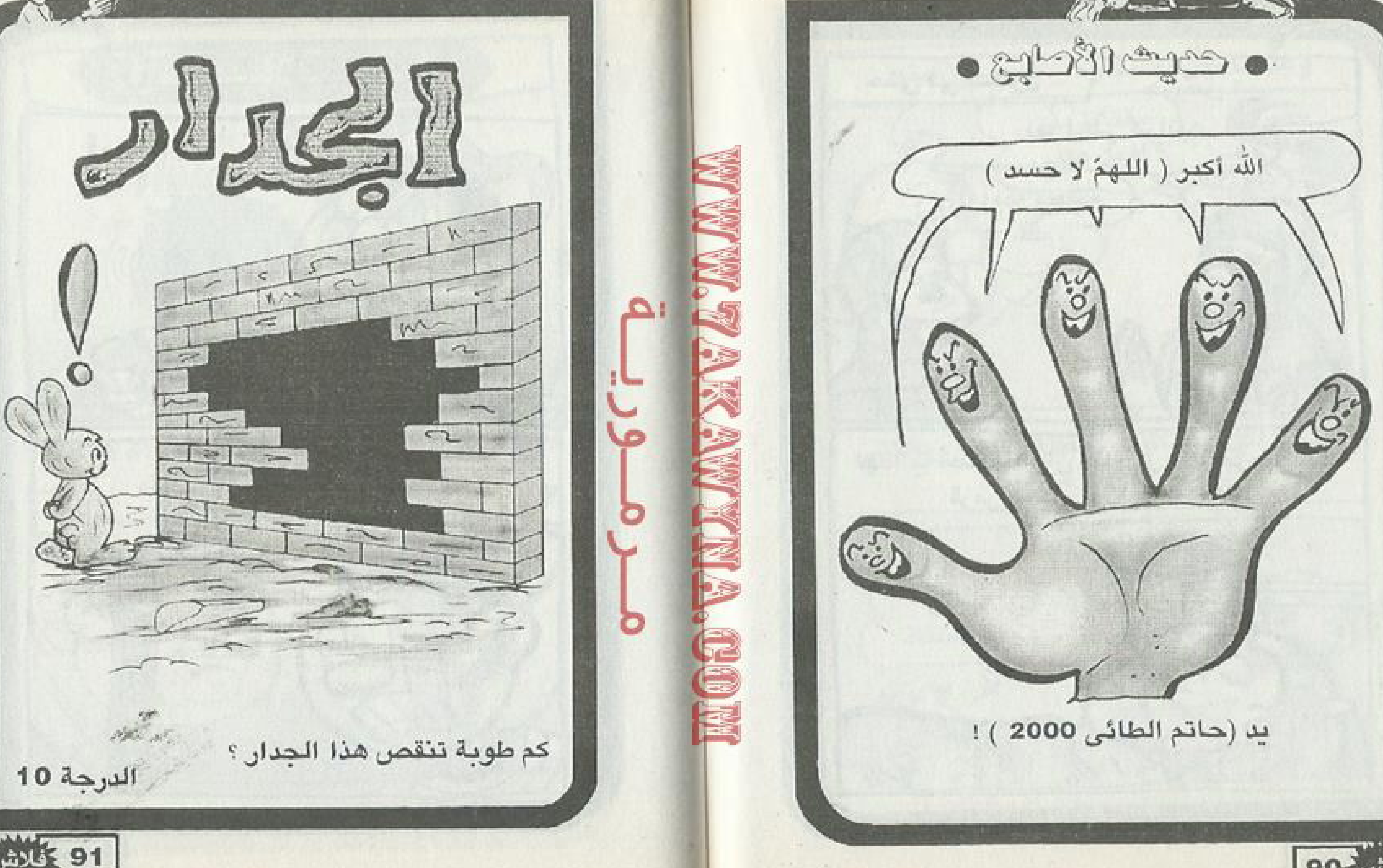



وعندما كان اصدقاؤه .. يسخرون منه ..
مغتاظ منى افعل مثلى
نتيجة لكل هذا كانت اخطاؤه قليلة وبالتالى لم يكن يُعاقب من أحد ..
احسنت يا حريص
شكرًا يا أستاذ


حتى في المنزل ..
حريص ؟ .. ربنا يعلّى مراتبه ..
ربنا يخليه لك .


لهذا يا أصدقاء كان ينام كل ليلة ملء جفنيه قرير العين .. ألا نفعل مثله

تمت



حديث الأصابع
الله أكبر (اللهمَّ لا حسد)
يد (حاتم الطائى 2000) !
الجدار
كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟
الدرجة 10

توتو عضلات يعترف

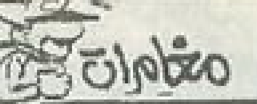


وكُلِّى قوة .. قوة ..
أصرخ لى صرخة ...






سأجرب قبضتى الحديدية ...
هوب


مغامرات


آه !!
يدى جرحت .. يدى .. يدى ..
وعند الطبيب
أنا كنت سامع إنك فتوة ..
أبدًا يا دكتور .. أنا فرخة .. بس أخف !

تمت



المربع الصحيح

1 2 3 4

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

الدرجة 12

رياضة

طرائف من بطولة كأس العالم 1962

بـ (شيلى)

فى نهائيات 1962 غابت السويد وفرنسا .. ثانية وثالثة البطولة 1958 على التوالى .

ويثور سؤال .. كيف لا يستطيع ثانى وثالث العالم النجاح فى التصفيات التمهيدية ، ودخول نهائيات بطولة الكأس التالية للبطولة التى حققوا فيها إنجازاتهم الكبيرة ؟!

وكيف يمكن لمستوى دولة أن ينهار - كرويًا - على مدى السنوات الأربع التى تفصل بين بطولتين من بطولات كأس العالم ؟! وتقول الإجابة العامة إن لكل مباراة ظروفها الخاصة بها .. ولكنها إجابة غير شافية ! وتقول الإجابة المحددة إنه بدون إعداد متكامل يتضمن تطبيق أحدث نظريات اللعبة

والارتفاع إلى مستوى الحدث ومعرفة مستويات المنافسين وخططهم وتطعيم الفريق بالدماء الجديدة و « ركن » المتقدمين فى السن إذا أصبحت لياقتهم الفنية والبدنية أقل من المطلوب .. يمكن أن يخسر ثانى وثالث العالم حتى فى « تمهيديات » كأس العالم !

وببساطة قهرت سويسرا الصغيرة المسالمة المحايدة السويد الكبيرة المسالمة المحايدة .. لأن « كارل رابان » المدير السويسرى عرف كيف يستفيد من كل طاقات وإمكانات لاعبيه .. المحدودى العدد !

وعرف كيف يطور طريقة « الفيرو » الدفاعية إلى طريقة « الترباس »

وتكفلت بلغاريا الصغيرة المغمورة بفرنسا الكبيرة المشهورة .. وكم شقيت فرنسا بسلسلة الإصابات التى حدت من خطورة هدافها العظيم « فونتين » .. كما أن البلغار كانوا يستعدون أسوة بدول الكتلة الشرقية

وطريقتها الصامتة فى الاستعداد ! وراء ستارهم الحديدى بلا ضجة أو جلبة و « على رواقة » وليس فى تسرع وفى « آخر لحظة » .. كما كانت تفعل بعض الدول القوية .. فيسرقها الوقت .. و « الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك » .. وخذ لك !

وكانت بطولة 1962 أول بطولة تصل إلى أدوارها النهائية خمسة بلدان من أوربا الشرقية وهى روسيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا وبلغاريا .

اما لاعبو الكتلة الشرقية فهم لا يعرفون « الاحتراف » لأن بلادهم لا تعترف بنظام الاحتراف ... ولا يقع مدير الفريق القومى الكروى فى أى بلد من تلك البلاد فى مازق أو مطب ... فسلطاته واسعة وعندما يطلب أى لاعب ليشترك فى تدريبات أو مباريات المنتخب الوطنى .. يمتثل ناديه ويستجيب ..

فورًا ! و ... وإلا .. فليس فى الشرق مشكلة ولاء وانتماء .. وتمزق نفسى ! وإن كان نجوم الكتلة الشرقية يرومون إظهار مواهبهم ... واللعب لأندية أجنبية غربية غنية !! فهذه هى طبيعة البشر .. وغريزة حب استظهار المهارات وبالتالى دخول دائرة الضوء .. وياحبذا لو كانت دائرة « الصيت والغنى » .. أيضًا !

شرقيًا كان اللاعب - أو الإنسان - أو غربيًا ! وإذا كانت اسبانيا قد جاءت بنجومها (الأجانب) فقد جاءت إيطاليا بسافورى ولويا كومو الأرجنتينيين السابقين والتافينى البرازيلى السابق !

- وقبل أن تبدأ مباريات الأدوار النهائية بدأت الحرب النفسية منذ أجريت القرعة فى مقر لجنة الاتحاد الدولى فى العاصمة الشيلية ، فقد قال بعض مديرى المنتخبات الوطنية والخبراء فى استفتاء إن انجلترا ، الوحيدة

من بين المنتخبات التى وصلت إلى نهائيات شيلى ، هى التى ستفوز بكأس العالم ! ورد الصحفيون البرازيليون على ذلك بقولهم (وهل نسوا الأرچنتين أو .. البرازيل حاملة الكأس) ؟!

واتصلت الحرب النفسية بين وسائل الإعلام عبر المحيط الأطلنطى والهادى كالمعتاد . وفى نفس الوقت أخذت الفرق الست عشرة تستعد للامتحان النهائى . بعد استعراضات فنية جميلة وكلمات دافئة من رئيس جمهورية (شيلى) ورئيس (الڤيڤا) السير ستانلى راوس الإنجليزى ورئيس الاتحاد الكروى الشيلى ، وقف الحاضرون دقيقة حدادًا على كارلوس ديتبورن رئيس اتحاد شيلى الراحل الذى رحل عن العالم قبيل بدء نهائيات العالم .. والذى كافح طويلاً من أجل إعداد كل شىء من أجل (أجمل استعراض رياضى فى العالم) ، بطولة

كأس العالم لكرة القدم !

ثم وقع حكم المباراة الافتتاحية بين شيلى البلد المضيف وسويسرا فى مطب طريف .. فقد اكتشف أن الكرات الخمس التى قدموها له ليختار إحداها لاستخدامها فى البطولة التى أنفقوا الملايين على إعداد ملاعبها .. لا تصلح جميعها حتى لمباريات محلية ودية !

كانت الكرات قديمة متآكلة تشى بحالة اقتصاديات البلد المضيف ! وانقاذًا للموقف انتقى (كين استون) الحكم الدولى الإنجليزى (أفضل) الكرات الخمس نسبيًا وطلب فى نفس الوقت (نجدته) بكرة جديدة وصلت بعد بداية الشوط الثاني بقليل ! وشقيت شيلى عندما سجل (فوتريتش) هدفًا سويسريًا بعد سبع دقائق من كلمات الترحيب الحار ! وسعدت شيلى عندما سجل ليونيل سانشيز الجناح الأيسر هدف التعادل قبيل نهاية

الشوط الأول بدقيقة واحدة ، وتذكرت أمجاد والده بطل شيلى السابق فى الملاكمة ! وفى الشوط الثانى أضاف راميريز هدفًا شيليًا ورفع سانشيز الرصيد إلى ثلاثة ... وبدأت أفراح سنتياجو وأتراح برن !

وبعد تلك المشهيات والمقبلات اللذيذة رفض الشيليون مغادرة أرض ومدرجات (الملعب الوطنى) وأخذوا يغنون ويرقصون . وبعد ساعة من محاولات رجال الأمن المضنية انفضَّ السامر ... ولكنه اتصل فى الشوارع حتى فجر اليوم التالى !

صاحب العمارة

يعيش المواطن المطحون في بؤس وشقاء



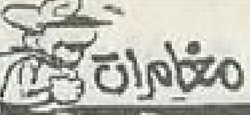





أرجوكم صدقونى .. آخر مرة ذُقت فيها طعم الخبز كان من 4 أيام ...
لذلك فعصافير بطنى لم تعد تصوصو


هل تعرفون لماذا لم تعد عصافير بطنى تصوصو ؟! .. لأنها ماتت .. ماتت


إهئ إهئ ..
إهئ إهئ ..


مغامرات


فجأة .. دوّت طرقات شديدة على باب الغرفة المتواضعة ..
بوم
بوم


اللهم اجعله خيرًا


م .. من الهاتف الداعى ؟

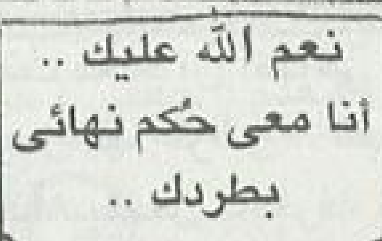

أنا صاحب الإدارة .. قصدى صاحب العمارة ..


وماذا تريد ياحاج (جعلى) ؟


افتح ...


مغامرات


اتفضل لمَ كراكيبك ومع السلامة
نعم ؟



نعم الله عليك .. أنا معى حكم نهائى بطردك ..


إيه ؟! طردى ؟







هاهاها .. وهل يتزوج ابنى فى هذه الغرفة الحقيرة ؟ لا طبعًا .. سأربى فيها دجاجًا وأرانب ..

ولم تفلح محاولات المواطن المطحون لإثناء المعلم (جعلى) عن قراره ..


وافترش بذلك العشب ليلاً .. وتلحّف بالفضاء ..
لكن يبدو أن هذا أيضًا كثير على (منسى)
قم ياجدع انت .. فزّ


مساء الخير ياشاويش .. أى خدمة ؟
قدّامى على الكركون
كركون ؟! ليه بس ياشاويش ؟!
لا أريد كثرة كلام .. قلت لك قدّامى ..


وفى قسم الشرطة ..
محضر تسوّل ؟! لكنى لا أتسول ياحضرة الضابط ..
أووووه


طالما قُبض عليك وأنت نائم فى الشارع فهذا فى حدّ ذاته تسوّل !


نهايته .. أبات فى القسم أحسن من الشارع


وفعلاً ..
والله غرفة الحجز أنظف وأفخم من غرفتى السابقة
فكرة جيدة .. لم تخطر على بالى من قبل ..
اللهم أدمها نعمة


لكن فى الصباح ..
منسى عبد الغنى
نعم ياشاويش
إفراج .. مع السلامة
حتى من هنا بتطردونى


وعاد المواطن المطحون مرة آخرى إلى الشارع
أصبحت كالريشة فى مهب الريح ..


لا يوجد لى مأوى حاليًا سوى السجن .. لذلك فيجب علىَّ أن أجتهد لكى ادخله ..

فلأسرق أى شىء وأتركهم يقبضون علىّ

وامتدت يد المواطن المطحون تسرق (تفاحة) حمراء من شادر محل فاكهة

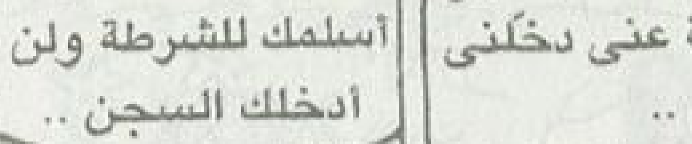


هو كده زى ما قلت لك ..

بتتحدّانى

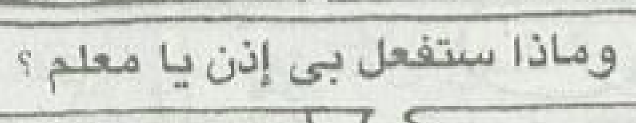
تمامًا .. وأعلى ما فى خيلك اركبه !

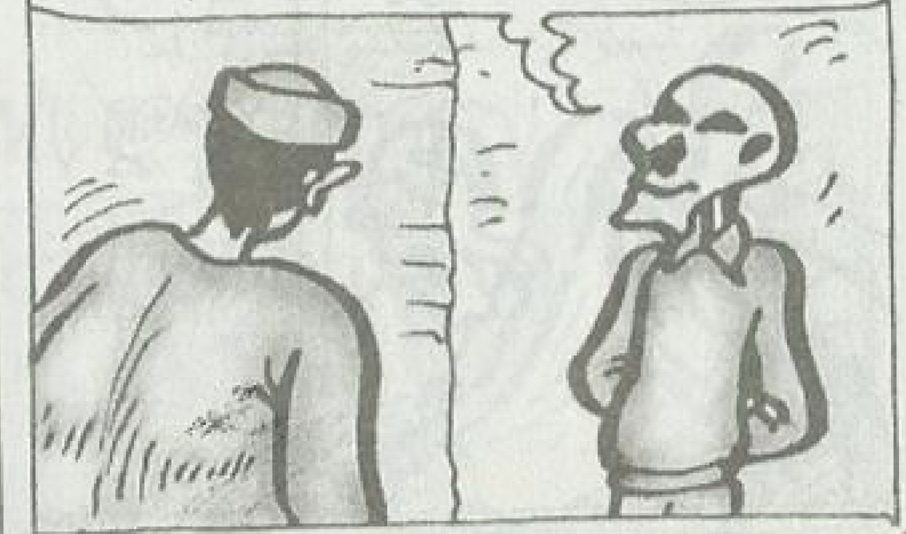
جررر











سأفعل هكذا .. وهكذا ..

طاخ

بوم

بوم

بوم

بره





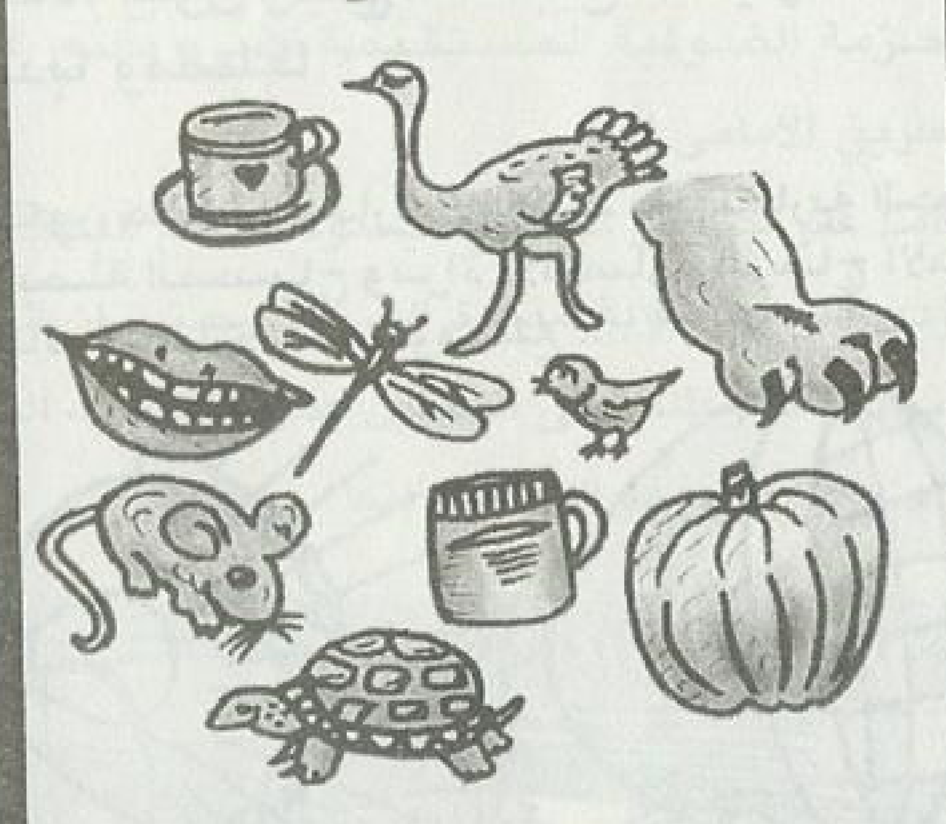
(تمت)

حديث الأصابع

أصابع عن أصابع تختلف !

أصابع روج (أحمر شفايف)

قوة الذاكرة

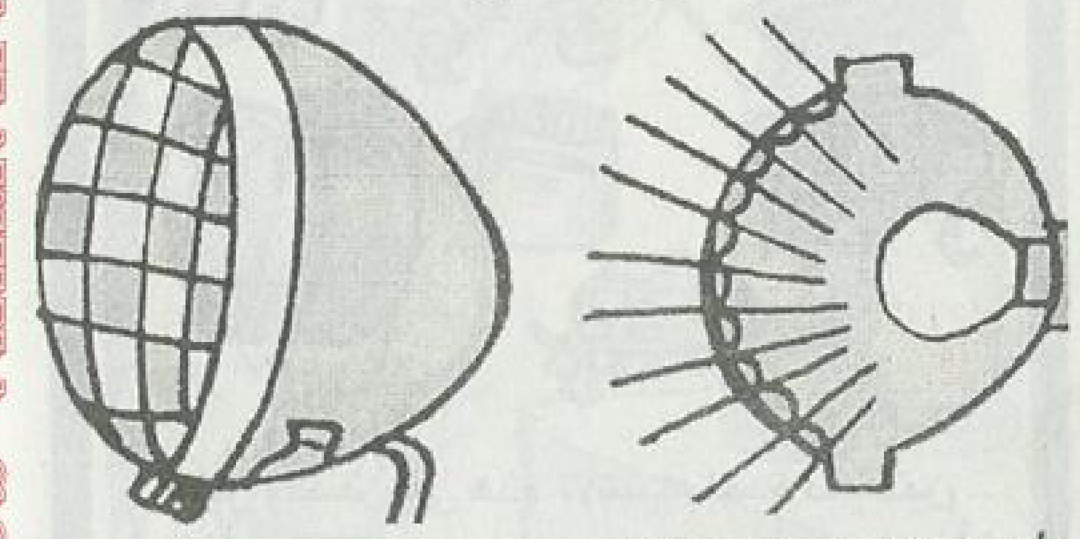


انظر وتمعَّن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين .. ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئًا فشيئًا . أعط نفسك درجة لكل شيء تحصيه .

الدرجة 10

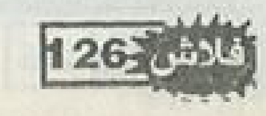
لماذا يكون زجاج مصابيح السيارة الأمامى محدبًا ومضلعًا ؟

يتكون كشاف السيارة الأمامى ـ مثل بطارية الجيب ـ من بصلة المصباح ومرآة الانكسار والزجاج الأمامى لكشاف السيارة محدب ومضلع ..



تُرى ما السبب فى ذلك ؟

إذا فتحنا بطارية الجيب لاحظنا أن حزمة الضوء المنبعثة منها ضيقة ومستقيمة ..



وهذا الضوء يكفى لإضاءة الطريق ، ولكنه يشكل خطورة شديدة للسيارة السريعة السير ، لأن مثل هذه الحزمة الضوئية المستقيمة تضىء بالنور القوى الطريق الأمامى فقط .

أما على جانبى الطريق فيسود الظلام اليهم ، وذلك يؤدى إلى صعوبة قيادة السيارة حتى إن السائق يصاب (بالزغللة) فى العينين عندما تتحرك السيارة وتهتز فى الظروف المذكورة آنفًا .



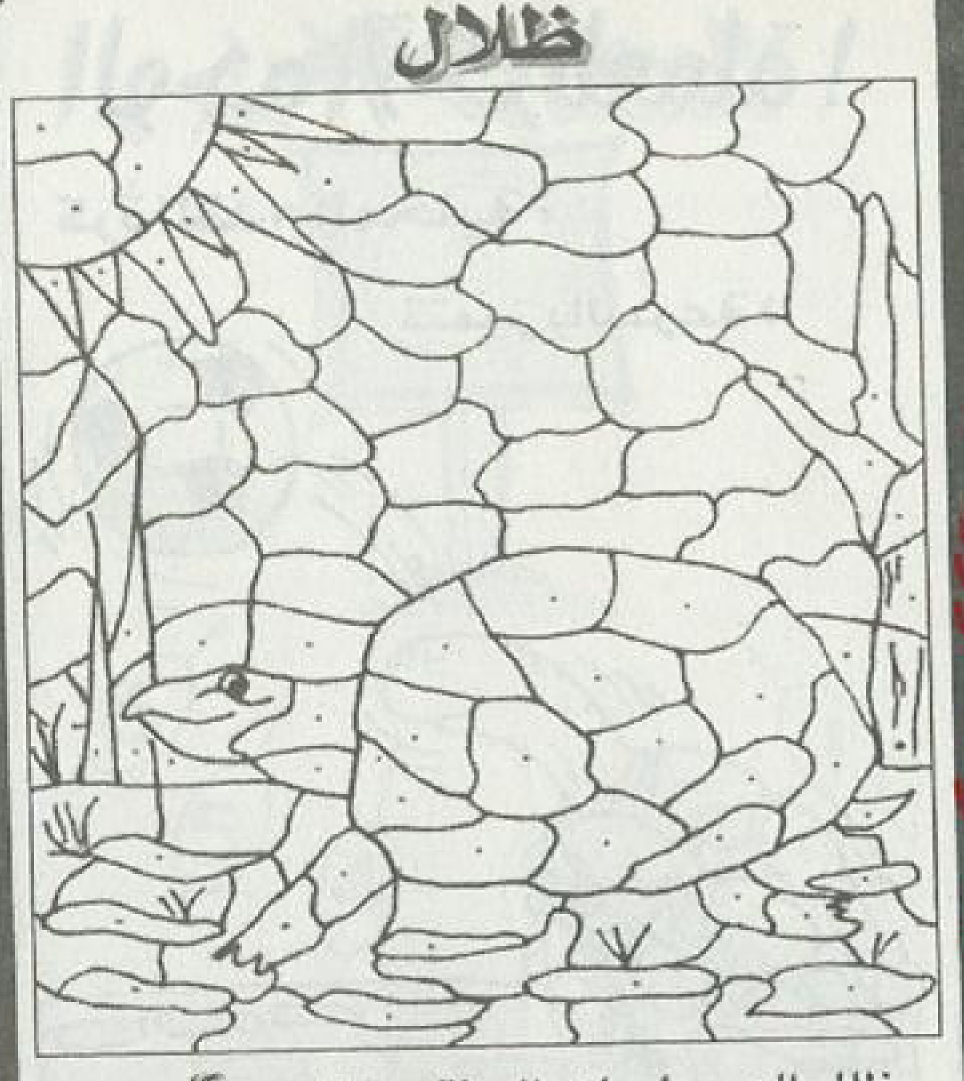
لقد أجرى الخبراء تجارب عديدة لإدخال تحسينات على كشاف السيارة الأمامى ، وفى النهاية توصلوا إلى صنع زجاج محدَب مضلع ..

ويعتبر هذا الزجاج خليطًا من العدسات المحدّبة والأجسام المنشورية التى تستطيع كسر النور إلى الجهات المرادة .

وبذلك ينير كشاف السيارة الأمامى الطريق مع جانبيه على نحو مناسب .

إضافة إلى أن هذا الزجاج يساعد فى انكسار الضوء بميل قليل إلى أعلى . فتظهر علامات الطريق ومعالمه .

ظلال



ظلل المساحات المنقوطة لكى تظهر لك اللوحة المرسومة .

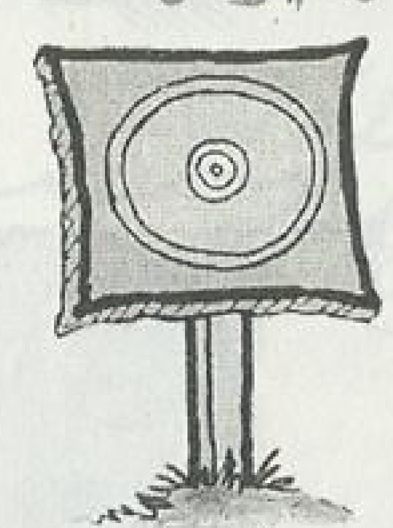
الدرجة 10

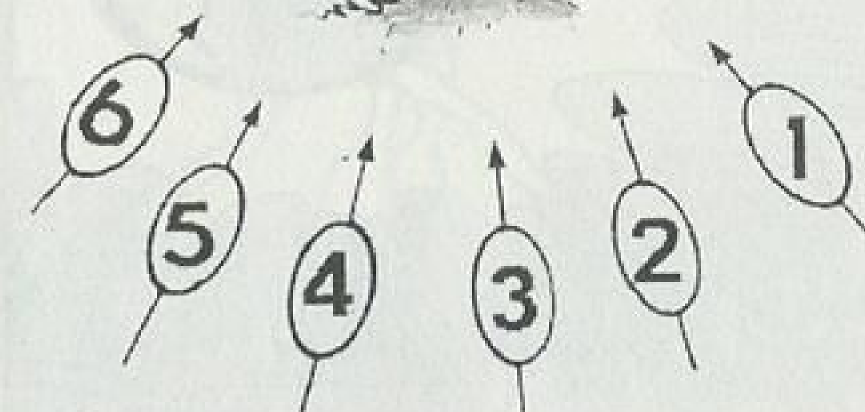
الوجه الآخر للعملة !

كرة القدم المحليّة :

تتميز بالسُرعة !

السهم والهدف !





بمجرد النظر . هل تستطيع تحديد السهم الذى يخترق الهدف من منتصفه ؟

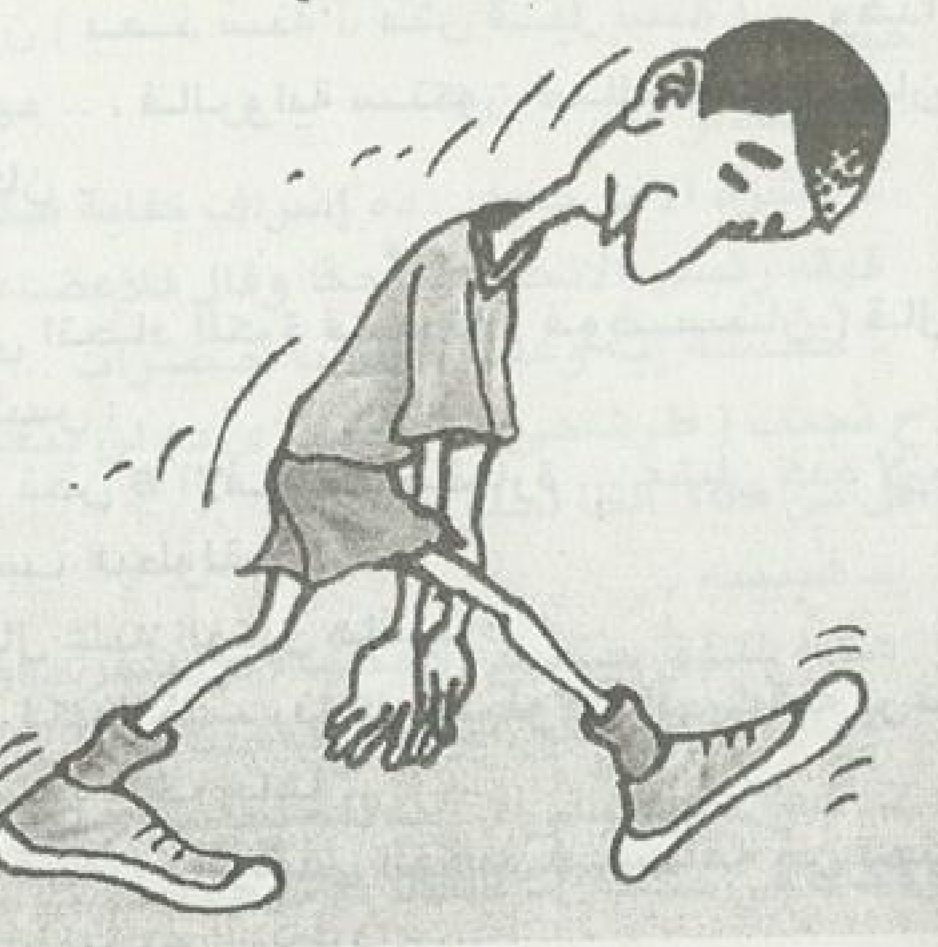
الدرجة 7

فزورة !

ما الشىء الأسود .. الذى برغم سواده ينير العالم ؟!

الدرجة 15

تُقدِّم



مقلب جديد !

أكتب هذه الكلمات بتاريخ 5 / 2 / 1996 ، ولا أعلم متى سيكون الوقت عندما تقرءونها . قد يكون (بعد سنة .. مش قبل سنة) .. وهذا لا يهم .. ، فالرواية ستكون صالحة لكل زمان ومكان ..

* * *

فى اتحاد الكرة فى دولة (فوضستان) قال الرئيس :

- نحن 9 آلاف سنة حضارة ... عشان كده لازم نكسب البطولة دى ...

مال عليه الوكيل هامسًا :

- لكننا خسرنا كل البطولات السابقة برغم التسعة آلاف إياها ..

(قرص) الرئيس الوكيل فى ساقه من تحت المنضدة ثم استطرد :

- لهذا فلابد من استقدام خبير كروى على مستوى عالمى .. (سوبر) يعنى !

هب عضو مجلس الإدارة واقفًا وهو يقول بحماس :

- موافقون .. حتى لو كان مرتبه عشرة آلاف جنيه ...

قال عضو آخر :

- عشرة آلاف جنيه .. ده إسراف كفاية ستة ...

قهقه رئيس الاتحاد ضاحكًا وقال للأعضاء :

- خمسة إيه وعشرة إيه يا حضرات ... إحنا ح نجيب (طرشجى) ؟ خبير زى ده لن يتقاضى أقل من 100 ألف لحلوح ...

- هيييه ..

هكذا شهق جميع الأعضاء فى نفس واحد !

ومال الوكيل على الرئيس هامسًا :

- قول كده بقى ... أنا دلوقت بس فهمتك ومعاك فى حكاية الـ 9000 آلاف سنة دى !

* * *

هبطت الطائرة فى الممر المخصص لها ، وبدأ المسافرون يخرجون منها ، وينتشرون على

أرض المطار كالنمل ...

وعندما شاهد الوكيل هذا المنظر قال للرئيس :

– كل الناس دى ماتسواش بصلة .. ماعدا واحد بس .. يسوى 100 ألف جنيه ..

أسرع الرئيس قائلاً :

– فى الشهر .. ها ها ها ها ...

* * *

كان الخواجة (برست) أحد أعضاء العصر الذهبى للفريق القازاخستانى فى أوج مجده فلم يعجبه الاستقبال الذى كان فى انتظاره ، ولم تعجبه السيارة (الدوجان) التى اقلّته إلى حى (المهندسين) حيث توجد شقته ..

ولم تعجبه الشوارع والناس والجو .. كان يعبّر عن كل هذا بقلب شفتيه فى عرض مستمر ، ولسان حاله يقول :

– أنا إيه اللى رمانى ع البلد دى ؟

* * *

فى أول يوم يلتقى فيه (برست) باللاعبين (نواة) الفريق القومى وقف يحاضر قائلاً :

– كرة القدم الحديثة لياقة ومهارة واستيعاب خططى على أعلى مستوى ...

همس اللاعب (رمزى جلال) لزميله (إسماعيل ورا) :

– أنا (مفقوع) من الجدع ده يا (أبو السباع) ..

رد (اسماعيل) وعلى شفتيه ابتسامة واسعة :

– يعنى ده ح يكون إيه فى طابور المدربين اللى درّبونا السنين اللى فاتت ؟!

ضحك (رمزى) وقال :

– حقّة ... ده احنا ممكن نعقّد (ساكى) بتاع إيطاليا ولاّ (كارلوس جلبرتو) بتاع البرازيل ..

قال إسماعيل مصححًا :

– اسمه (كارلوس ألبرتو) مش (جلبرتو) !

صاح الخواجة (برست) :

– فيه شوشرة .. مين بيتكلم ؟

لم يردّ أحد ..

فأشار (برست) إلى (شوفير) قائلاً :

ـ إنت ...

قال شوفير :

ـ أنا ؟

قال (برست) :

ـ أيوه أيوه .. باين عليك أكبر اللاعبين .. سنك .. وجهك مكرمش وشعرك بدأ يبيضّ ..

زمجر شوفير قائلاً :

ـ ومع ذلك لن أعتزل ! أشعر بأنى قادر على العطاء لمدة 10 سنوات قادمة !

نادى (برست) مساعده بعصبية :

ـ يا (محيى) .. اللعيب ده يخرج بره .. مش عاوزه فى الفرقة ...

أتاه (محيى فالح) مهرولاً وهو يقول :

ـ لا لا لا يا كابتن .. كله إلا ده .. ده لعيب مسنود !

رفع (برست) حاجبيه دهشة وهو يتساءل :

ـ مسنود ؟ يعنى إيه مسنود ؟

رد (محيى) :

ـ يعنى حاطط الصحافة فى جيبه والإعلام فى جيبه والجمهور كمان !

صاح (برست) :

ـ أنا قلت يمشى يعنى يمشى !

* * *

بدأ أول تدريب تحت قيادة (برست) الذى نجح فى (قلش) مساعده (محيى فالح) وانفرد وحده بالقرار ...

ظل (برست) يفرك عينيه وهو يرى اللاعبين يجلسون فى الشمس وقد وضع كل منهم (كاسكيت) مقلوبًا فوق رأسه ...

فصاح بهم :

ـ اجمع !

لم يكترث به أحد بل ظلّوا فى أماكنهم وقد تشاغل

كل منهم بالحديث مع زميله ...

صرخ (برست) :

- قوم (فزّ) انت وهو !

ردّ عليه (ينسونة) وهو جالس فى مكانه :

- بقولك إيه .. إنت جاى تلهف القرشين أول كل شهر .. يبقى تقعد فى الشمس معانا ..

هتف (برست) :

- يعنى إيه ؟!

قال (عبدالغفار قدرى) وهو لاعب نحيف جدًا .. أسمر اللون :

- يعنى إحنا نَفَسْنا مقطوع يا كابتن .. مفيش داعى للتدريب .. ونخشّ ع البطولة طوالى !

سأل (برست) فى دهشة :

- تدخلوا البطولة بدون تدريب ؟! معقولة ؟

قال (على باهر) :

- أيوه يا كابتن .. طول عمرنا بنعمل كده ...

سأل (برست) :

- وبتكسبوا ؟!

ضحك (ينسونة) ورد :

- طبعًا لأ .. ما هو إحنا كده كده بنخسر سواء تدربنا أم لا ...

قال (برست) :

- جميل .. أنا حضرت عشان تكسبوا !

* * *

بدأت البطولة والتقى فريقنا مع (غينيا بيساو) فى أول مبارياته .. وأبلى اللاعبون بلاء حسنًا حتى انتهت المباراة بالتعادل السلبى ...

وراحت الصحف المصرية تتناقل أخبارًا وهمية حول احتراف لاعبى مصر بأوربا ، فهذه الصحيفة تقول : إن نادى (إيه سى ميلان) يلهث وراء (عبدالغفار قدرى) ...

وتلك تؤكد أن عقد (كاظم حمام) جاهز لدى

نادى (برشلونة) ...

والجماهير المسكينة تصدّق !

* * *

المهم اننا لعبنا مباراتنا الثانية مع (زنزبار) وفيها تقدم فريقنا فى الشوط الأول بهدفين ثم انهار فى الثانى ليستقبل مرمانا أربعة أهداف زنزبارية ، ألقت بفريقنا خارج البطولة غير مأسوف عليه !

* * *

المهم أن الصحف (طرمخت) على الموضوع وبدأت فى نشر أنباء الاستعدادات لاستئناف الدورى ، وعن كيفية مساعدة فريق (اللى بالى بالك) فى الحصول على بطولة الدورى بأى شكل ... مثل كل سنة ..

وكل بطولة وأنتم طيبون !

(انتهت)

متاهة !

حاول أن تصل إلى هذا الكنز قبل أن يصل إليه هؤلاء القراصنة .

الدرجة 5

سيارة مصنعة للأجواء الهندية !!

لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 14 لكى يكتمل هذا الرسم .

الدرجة 4

ممنوع الغش

في أحد الأيام

بابا.. بابا..

نعم يا (وليد) ؟
ماذا تريد ؟

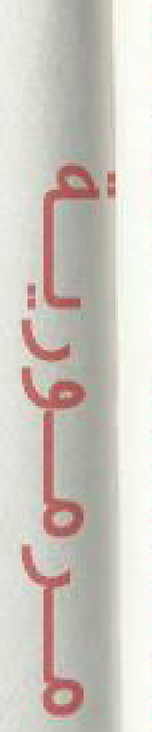


طبعًا يا بابا .. لأنى اذاكر بجنون !!

شىء غريب .. الحساب كنت بتحصل فيه على 3/10 .. كيف حصلت على 10/10 هـذا الشهر ؟

لـ .. لكن .. إيه ده

فيه إيه يا بابا ؟!







ومسح الأب رقمًا صغيرًا كان مكتوبًا بقلم الرصاص ..

ما شاء الله .. سيادتك حصلت على 10/1 فى الحساب ووضعت صفرًا أمام الواحد لتصبح 10 / 10 ؟!

أ .. أنا آسف يا بابا !!



يا بابا أنا كنت خائف منك ..

تخاف منيَ أكثر ما تخاف من الله ؟

يا وليد .. الرسول عليه الصلاة والسلام يقول (من غشنَا فليس منَا) ..

أعوذ بالله من الغش ..





(تمت)

حديث الأصابع



فزورة !

فى الصلصة مسبوكة   تتلعبط ع الشوكة
تتوضب فى صينية   أشكالها معروفة
مبرومة ومقصوصة   لها شهرة عالمية

فما هى ؟

الدرجة 15



الوجه الآخر للعملة !

كرة القدم المحلية :

قوة ولياقة !



• حديث الأصابع •

أصابع لاعب البيانو ...

آه ه ه .. هلكنا طول الليل !

هواة التلوين

لون : 1- أحمر 2 - أصفر 3 - برتقالى 4 - أخضر 5 - أزرق 6 - بنفسجى 7 - بنى 8 - أسود .

الدرجة 15

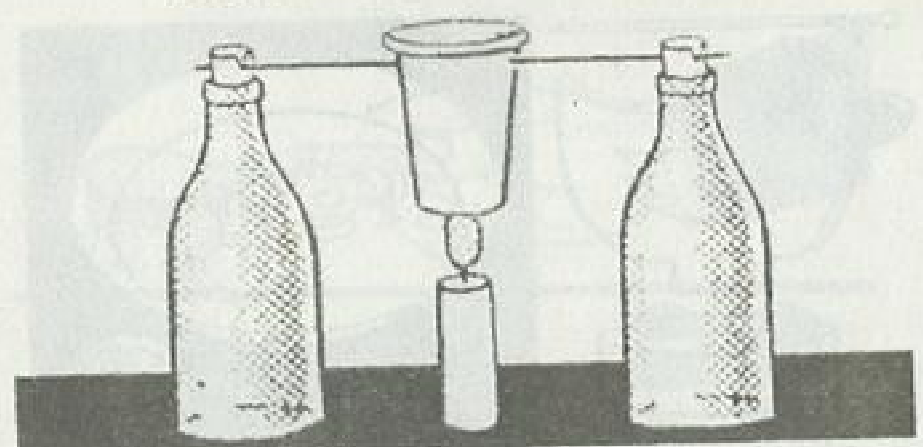
إطفاء النار!



ضع شمعة مشتعلة صغيرة فى قاع كأس ، وكما فى التجربة السابقة اسكب قليلاً من الخل على ملء ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم . عند إمالة الكأس فوق الشمعة المشتعلة تلاحظ انطفاء اللهب ، على الفور . غاز ثانى أكسيد الكربون المتصاعد من التفاعل الكيميائى السابق يعمل كطبقة عازلة تعزل الهواء اللازم للاشتعال عن الشمعة نظرًا لثقل الغاز عن الهواء الجوى ، كما أنه غاز غير قابل للاشتعال . وعلى ذلك فإن غاز ثانى أكسيد الكربون يعمل على إحكام عزل اللهب ، مما يؤدى إلى حتمية إطفائه .

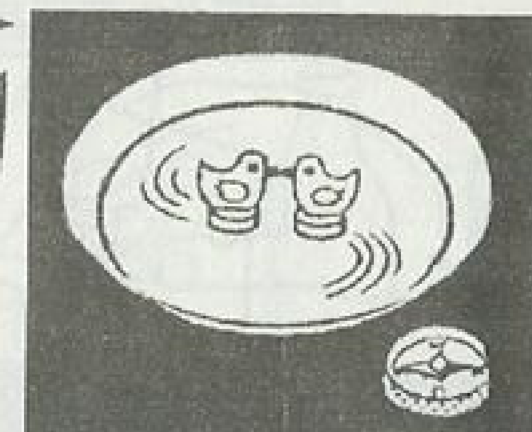
ويعتمد عمل الكثير من وسائل الإطفاء على النظرية السابقة حيث يحتوى غاز الكربونيك المجمد على فقاقيع دقيقة جدًا من ثانى أكسيد الكربون الصلب ، ويقوم غاز الكربونيك المجمد بتغطية اللهب . وبهذه الطريقة يمنع وصول الهواء اللازم لاستمرار الاشتعال وبدأ ينطفئ اللهب .

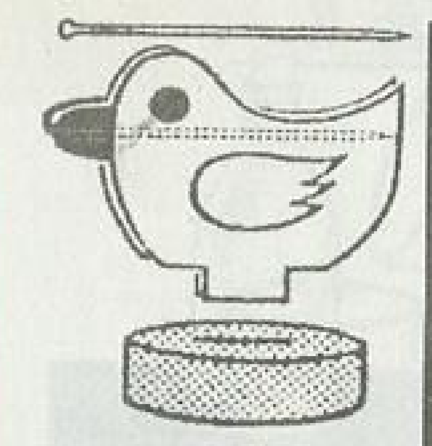
القدور من الورق



هل دار بخلدك يومًا السؤال التالى : هل يمكن غلى الماء داخل إناء من الورق بتسخينه بلهب أو بنار ... والآن إليك الإجابة عن هذا الخاطر . اغرز إبرة تريكو عند الحافة العليا لكوب من الورق مملوء بالماء ، ثم ضع الكأس بالاستعانة بإبرة التريكو فى وضع اتزان على زجاجتين ..

أشعل شمعة أسفل الكأس الورقية ، بعد لحظات قصيرة يغلى الماء وفى الوقت نفسه لا تحترق الكأس الورقية . يمتص الماء الحرارة المنتقلة عن طريق الورق ويبدأ فى الغليان عند درجة حرارة 100 م وهى الدرجة التى لا ترتفع عنها درجة حرارة الماء ، ونتيجة لذلك فإن الورق لا ترتفع درجة حرارته إلى الدرجة المناسبة الضرورية لبدء احتراقه ، وعلى ذلك تبقى الكأس طوال التجربة على حالها دون تغير .





البط المغناطيسى !

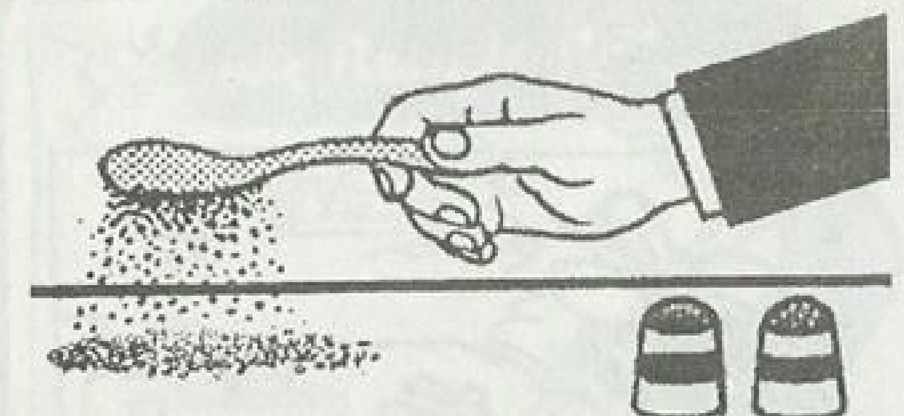
قص الورق على هيئة عدد 2 بطة وألصقهما ثم اصنع نسخة أخرى من النموذج السابق . ثبت فى كل بطة إبرة ممغنطة من الصلب . ضع هذه الرسومات على أقراص من الفلين ثم أسقطهما فى صحن مملوء بالماء .

اترك النماذج تدور حول نفسها لفترة قصيرة تلاحظ بعدها استقرارها فى الاتجاه من الشمال إلى الجنوب ، المنقار فى مواجهة المنقار أو الذيل فى مواجهة الذيل . يقترب البط بعضه من البعض على حسب خطوط المجال المغنطيسى ، ويتحكم فى حركة البط القوى المختلفة التالية :

الانجذاب بين القطبين المختلفين ، تأثير التنافر بين الأقطاب المتماثلة ومغنطيسية الأرض . وأنت تثبت الإبر الممغنطة فى المناقير راع أن تكون ذات قطبين مختلفين ، بحيث يسهل انجذابهما إلى بعضهما .



الفلفل والملح !



انثر كمية من الملح الخشن على المنضدة ثم امزجه مع قليل من الفلفل المطحون . والآن كيف يمكن فصل الفلفل عن الملح ؟

تناول ملعقة صغيرة من البلاستيك ثم ادعكها بقطعة قماش من الصوف .

ثم ضعها فوق كومة مخلوط الملح والفلفل تشاهد ارتفاع ذرات مسحوق الفلفل والتصاقها بقاع الملعقة .

نتيجة للدعك السابق تكتسب ملعقة البلاستيك شحنة كهربية تجعلها قادرة على جذب المخلوط السابق .

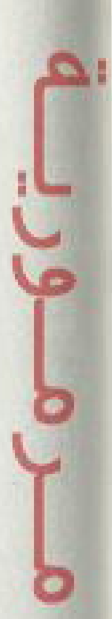
وعند رفع الملعقة لمسافة كافية فإننا نلاحظ التصاق ذرات مسحوق الفلفل فقط ، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن ذرات الملح تكون أكبر حجمًا وأثقل وزنًا ، وعند الرغبة فى جذب الملح أيضًا فإنه يكتفى فى هذه الحالة بتقريب الملعقة من المخلوط .









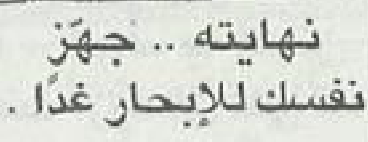


رباه ! ماذا جرى لك أيها الغبى ؟!

زكى ..













نزهة ؟! وهل هناك وقت للنزهة
أيها الغبى ؟





مدد مدد مدد مدد شدى حيلك يابلد ..

أيها الغبى

GHARIKI

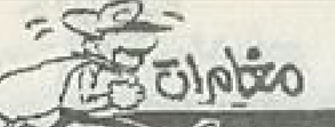
ارجوك ياكابتن ليس من الضرورى أن تذكرنى بغبائى دائمًا .

اسمع .. يوجد صندوق بقاع السفينة .. هاته حالاً ..






نعمل
كحمالين
على آخر
الزمن
ها هو ذا الصندوق
ياكابتن
انصرف
إذن ..




ماذا بداخله ؟
ليس من شأنك !
وفتح كابتن غريق الصندوق
أرجو أن
تعمل بكفاءة


ما هذه الآلة الغريبة ؟
وفوجئ (البحار الغبى) بأن (كابتن غريق) يضع الآلة بجوار سور الطابق العلوى من السفينة ..




ثم أنزل قفصًا حديديًا بوساطة سلك طويل إلى الماء ..
ثم ضغط على زر فى الآلة .


ولم يستطع (البحار الغبى) صبرًا ..
ماذا تفعل يا كابتن ؟


تعال أيها الغبى ..


هذه الآلة صممها ونفذها العالم مفهوم ، وهى صياد إلكترونى للأسماك ..


وكيف يعمل يا كابتن


برغم أنك لن تفهم .. إلا أنى سأشرح لك ..


تصدر الآلة ذبذبات خاصة تجذب الأسماك باصطدامها بالنخاع الشوكى للسمكة ، فتشعر بسعادة بالغة تجعلها تتجه مباشرة نحو القفص الحديدى ..

.. للأسف لم أفهم !

هذا شيء طبيعي ..
وغير الطبيعي أن
تفهم .

والآن .. نرفع القفص الحديدي لنرى حصيلة الصيد .



فى سفينة أخرى قريبة ..

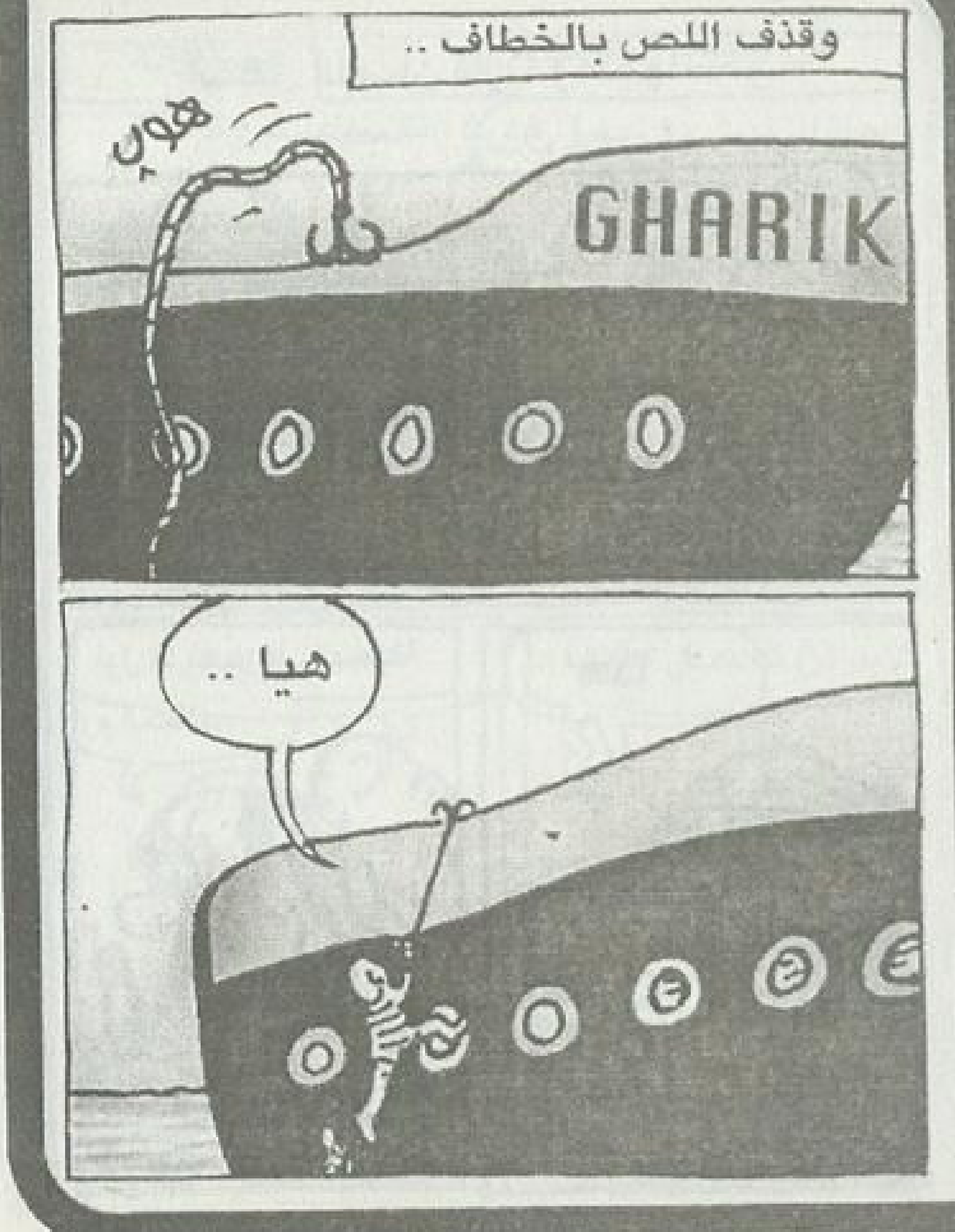
ماذا رأيت يا ريس ؟

هذه الآلة تساوى ثروة ..

لابد أن نحصل عليها .

كيف ياريس ؟







ودخلا على كابتن غريق فى غرفة القيادة .

ارفع يديك ..




هاهاها
م .. من أنتما ؟
وماذا تريدان ؟


أنا (زكى المراكبى) شيخ
الصيادين فى (رشيد) ..
وسمعت عن الآلة التى
اخترعها العالم مفهوم
لصيد السمك ..


كل هذا من أجل السمك ؟
أنت تتصرف كالمجرمين ..

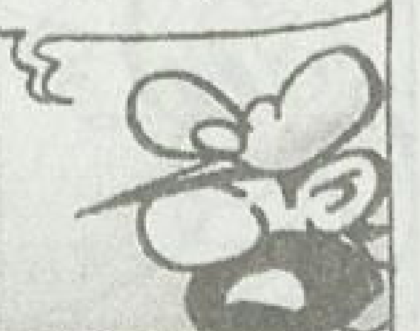

فى نفس اللحظة ..
ياه ! يريدان سرقة
آلة الصيد ؟!


سيقتلان كابتن (غريق) إذا
لم يسلمهما الآلة ..

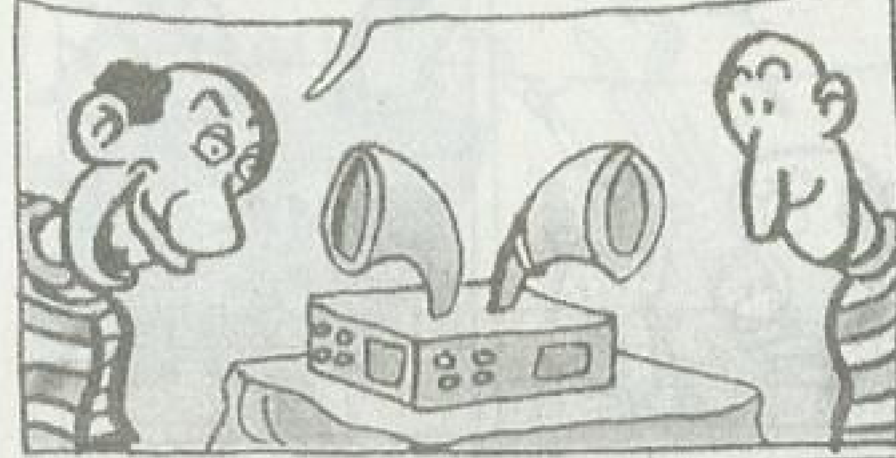

فكرة !


سأخرّب الآلة .. حتى
إذا حصلا عليها ..
لم يستفيدا بها ..


نعود إلى اللصين ..
أين مساعدك الغبى يا (غريق) ؟! .. إننا لا نهتم به فلن تكون هناك متاعب منه .. ها ها ها ..


اسمع يا ريس (زكى) .. أنا لا أحب المشاكل .. يمكنك الحصول على الآلة بلا معارضة !

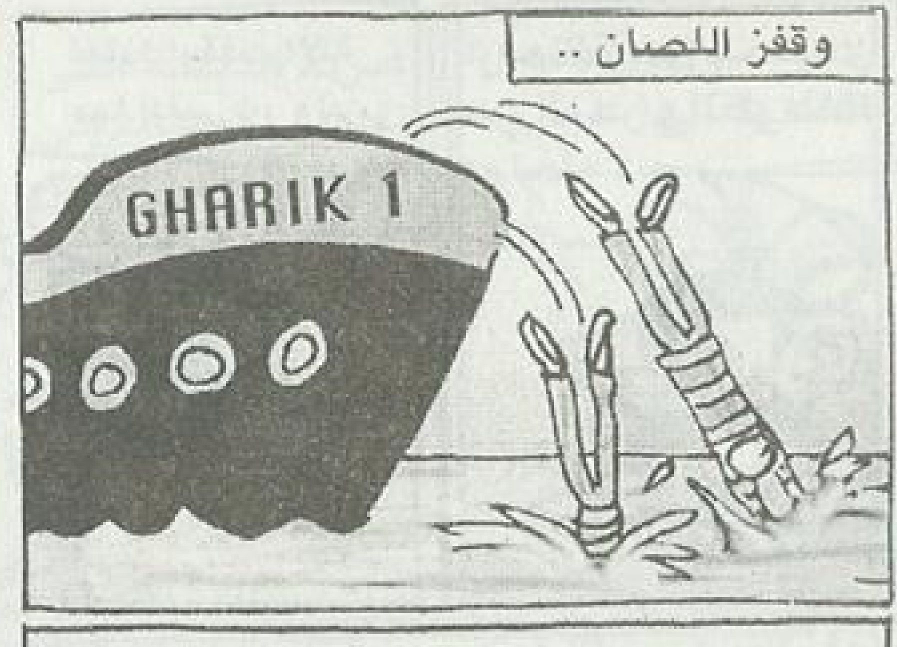

تعجبنى يا (غريق) إذن عن إذنك ..

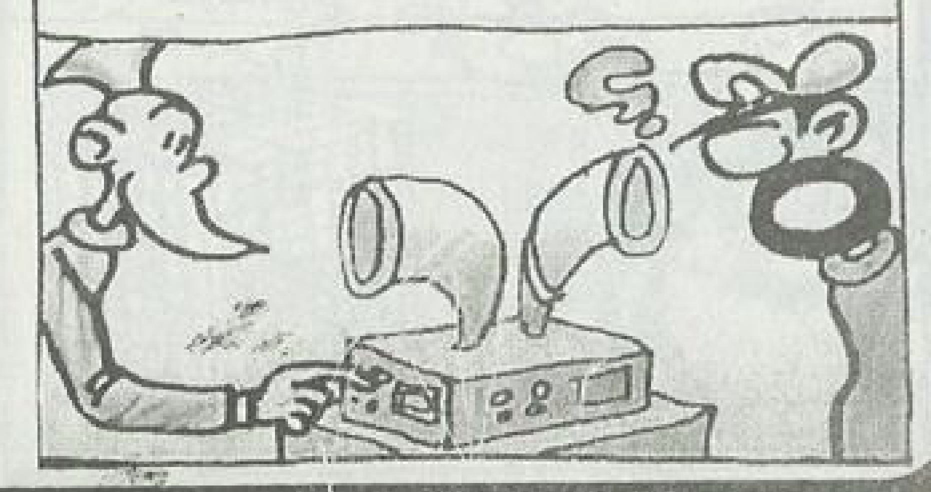

ما شاء الله .. آلة رائعة .. ستكون (طاقة القدر) بالنسبة إلينا يا (عوكل) !


الن تجرّبها يا ريس ؟


معك حق يا (عوكل) لابد أن أجرّبها ..


وضغط (زكي المراكبى) على الزر ..
وفجاة ..
إيه ده ؟ قوة غريبة تدفعنى لأن أقفز ..
لماذا حبستنا داخل هذه الغرفة أيها الغبى
سترى يا كابتن


وقفز اللصان ..
GHARIK 1


وخرج كابتن غريق والبحار الغبى من الغرفة وأوقف البحار الغبى الآلة بعد ثوان ...



ارفع القفص الحديدى من البحر وانظر ماذا بداخله !

عندما رفعا القفص وجدا اللصين بداخله !

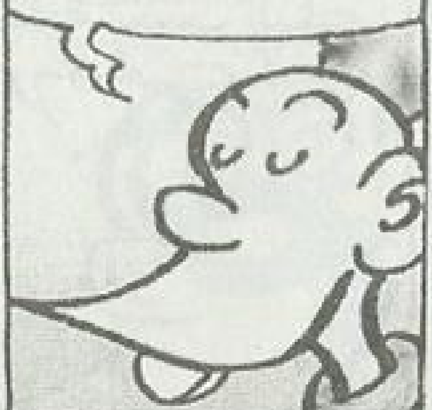


و .. ولكن كيف فعلتها أيها الغبى ؟

غيرت الذبذبة التى تجذب الأسماك إلى ذبذبة تجذب البشر !

لذلك دخلنا الحجرة وأغلقنا الباب حتى لا تجذبنا الآلة إلى القفص الحديدى كما جذبت اللصين !

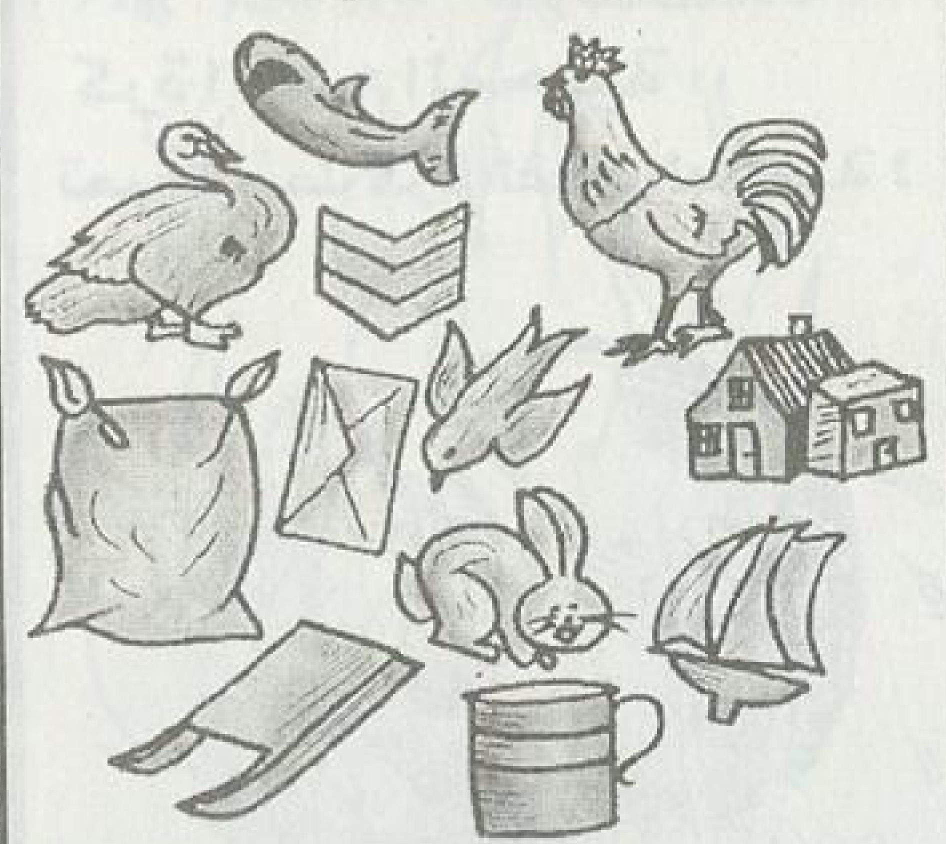
كيف فكرت هكذا ؟!







قوة الذاكرة



انظر وتمعَّن فى هذه الأشياء ثم أغلق الكتاب . بعد دقيقتين حاول أن تحصيها شيئًا فشيئًا ، ثم أعط لنفسك درجة لكل شىء تحصيه

الدرجة 12

الوجه الآخر للعملة !

كرة القدم المحلية :

تعرج وسط كرة القدم العالمية !



تُقدِّم

نار يا خطيبي نار !

(مدحت أبو وافية) شاب فقير على غير ما يوحى به اسمه ..

نعم ..

فالاسماء كثيرًا ما تكون موحية بالمستوى الاجتماعى والمادى للشخص ...

فمن النادر أن تجد فرّانا يدعى (حشمت) ، أو خفيرًا اسمه (شوكت) ، أو زبالاً ينادى (رستم) ...

أما (فرغلى) و (بيومى) و(عربى) و (نصر) وغيرها من الأسماء فتنطبق على الفقراء أكثر مما تنطبق على الأغنياء ..

و (مدحت أبو وافية) الذى ينطق اسمه بالثراء لأنه فى غالب الأحيان تكون أسماء الأثرياء مسبوقة بـ (أبو) ... واعذرونى فلن أسوق أمثلة !

(مدحت) هذا شاب فقير معدم ... لا يمتلك من حطام الدنيا سوى شهادة بكالوريوس

تجارة لا تساوى شيئًا فى هذا الزمن ...

وقد عانى (مدحت) كثيرًا فى كل مراحل حياته ... ففى طفولته لم يكن يأكل إلا الفول والجبن .. سواء فى منزله أو فى مدرسته أو حتى عند أقاربه .. فهو من عائلة فقيرة تضرب جذورها فى أعماق الفقر !

أما فى شبابه فكان يذهب إلى الجامعة سيرًا على الأقدام من (امبابة) وحتى الجيزة حيث (جامعة القاهرة)...

وفى الجامعة كان الطلبة يتجنبونه ويتحاشونه برغم أن أغلبهم فقير لكن (مدحت) كان أشدهم فقرًا ...

كان الفقر مرسومًا على وجهه بحيث لا يختلف اثنان على ذلك حتى لو تنكّر فى صورة شاب ثرى يلبس أفخر الثياب !

وهناك .. فى هذا المناخ اقتربت منه طالبة فقيرة مثله ، لكنها وجدت فيه فتى أحلامها ، حتى إنه استغرب وقال لها :

ـ أنا ؟ فتى أحلامك ؟

ردّت عليه :

ـ أيوه ... أنت بالضبط ... بكل التفاصيل حتى وجهك المبقّع من جرّاء نقص الڤيتامينات .. كنت أراه فى أحلامى !

هز (مدحت) كتفيه بلا مبالاة وهو يقول فى سره :

ـ البنت دى باين عليها عبيطة !

* * *

وبعد قصة حب طاهرة عفيفة طلبت (سناء) من (مدحت) أن يتقدم طالبًا يدها ... فرفض رفضًا باتًا وقال لها :

ـ هل جننتِ ؟ ماذا أقول لأهلك ؟

قالت :

ـ قل لهم : عاوز أطلب إيد سناء !

رجاها (مدحت) أن تنتظر حتى يتخرجا ويعملا ...

* * *

بعد التخرج التحق (مدحت) بالعمل كمحاسب فى شركة قطاع خاص بمرتب معقول ... ونجح فى إلحاق (سناء) بالعمل فى نفس الشركة ...

وبدأ الحلم القديم يعود ...

وطلبت (سناء) منه أن يفى بوعده ويتقدم لأهلها ويطلب يدها ...

ونفذ (مدحت) ما طلبته منه (سناء) .. وفوجئ بالأهل يوافقون ويباركون هذا الزواج ... بل ويعلنون عن موافقتهم على أن يقيم العروسان

فى شقتهم .. (فسناء) (آخر العنقود) لهذا فسوف تفوز بالشقة !

لم يصدّق (مدحت) نفسه .. فها هى ذى أكبر عقبة فى طريق أى شاب تذلل ، وما بقى أسهل بالتأكيد ..

وبسرعة .. تمكن الخطيبان من ادّخار مبلغ لا بأس به ، اشتريا به أثاثًا متواضعًا عبارة عن غرفة نوم فقط .. وبعض (الرفايع) مثل الستائر وأوانى الطعام .. و ..

وتم الزواج ...

* * *

لم يندم (مدحت) فى حياته على شىء قدر ندمه على عدم قراءته ومتابعته لكتاب (فلاش) وبالذات لباب (يوميات زوج مثالى) ...

وأقسم إنه لو قرأها لأحجم عن الزواج وعن

مجرد التفكير فيه .. فـ (سناء) ظهرت على حقيقتها بعد أسابيع قليلة ...

فهى (نكدية) ... (عصبية) .. (حشرية) !

وفوق كل هذا هى دائمًا تعايره بأنه يعيش معها فى شقة أهلها ... وأنها تستطيع أن تطرده خارجها فى أى وقت تشاء !

وكان (مدحت) المسكين بين نارين ، نار زواجه الفاشل والمقضى عليه بالنهاية حتمًا .. ونار فقره السابق والغرفة التى ينحشر فيها أفراد أسرته .. فهل يعود إليها مرة أخرى ؟!

المهم أن (مدحت) قرر أن يتحمل .. وقد خفف من معاناته قراءته لـ (يوميات زوج مثالى) التى رأى فيها نفسه .. وزوجته .. لكن الأمور دائمًا تتطور ولا تبقى على حالها .. فما كان من زوجته التى رأت سلبيته الشديدة وعدم غيرته على

كرامته إلا أن (زوّدت العيار) ووصل الأمر إلى أنها أصبحت تضربه !

وصارت تكيل له الإهانات بعد ذلك فى أى مكان وأمام أى مجتمع ...

وظل (مدحت) يكتم فى نفسه ويصبر .. وإهاناتها تزداد .. وتزداد .. وتزداد ..

* * *

لم تزد الصحيفة المتخصصة فى شئون الحوادث على أن قالت :

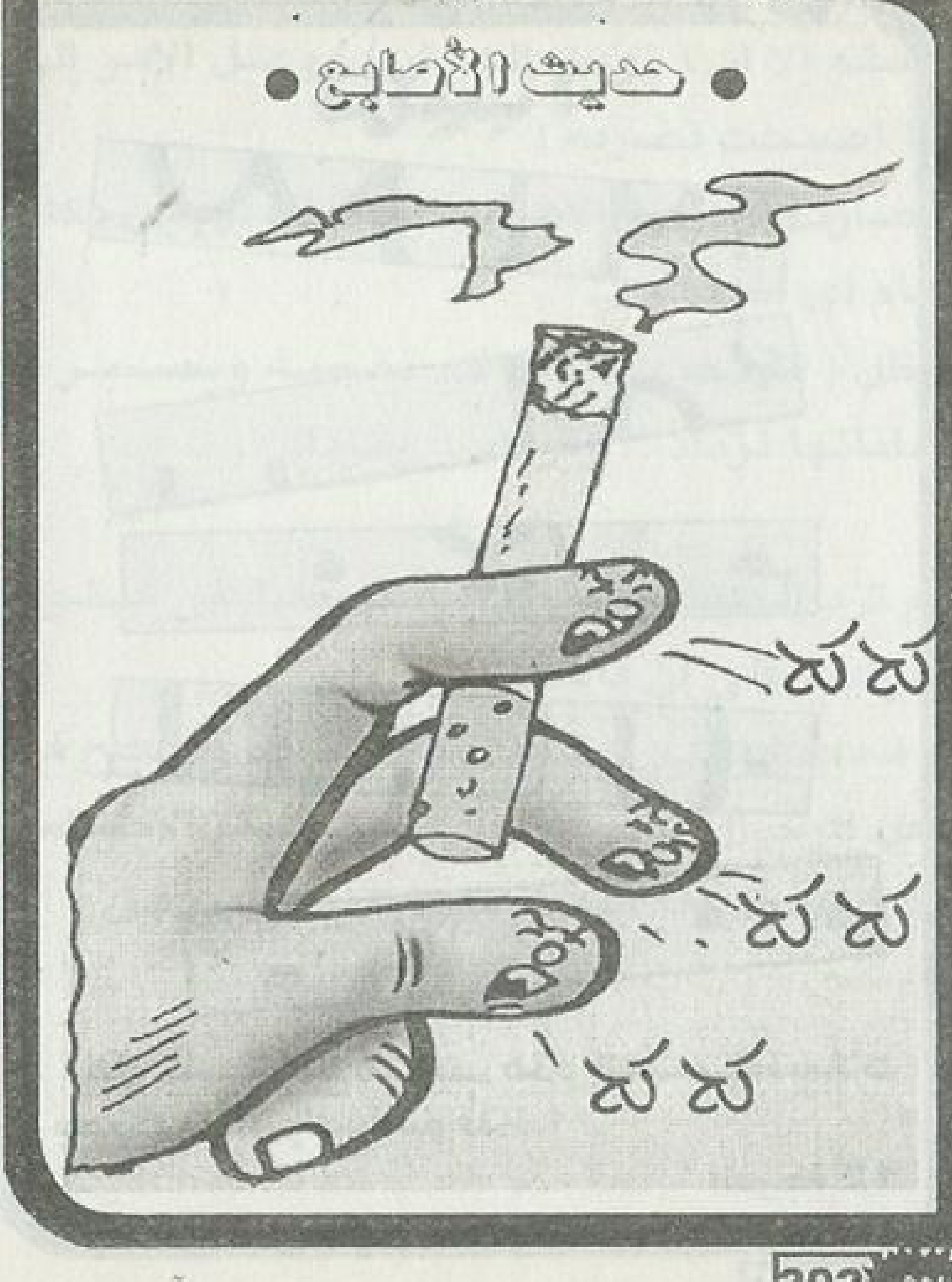
« مدحت يغير المفاهيم السائدة وينجح فى جعل الرجال قادرين على استخدام الأكياس البلاستيكية كما استخدمتها النساء من قبل » !

(انتهت)

ترتيب !

هل تستطيع ترتيب هذه المستطيلات بحيث تصل إلى اسم فتاة ؟

الدرجة 12

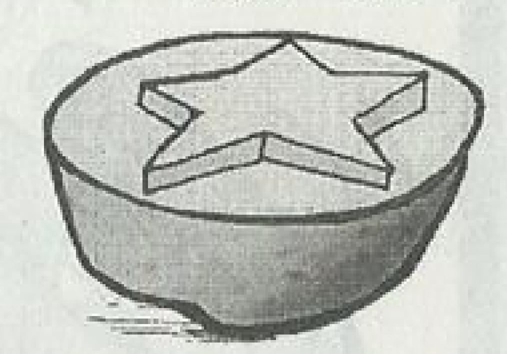


سم كده !! مناخيره فى السما لأنه
لابس خاتم ألماظ !!

أصنع بنفسك

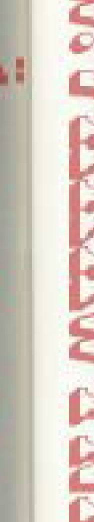
بطاطس الطباعة

صديقى يمكنك أن تصنع بنفسك أفرخًا من الورق المزيّن بطريقتك الخاصة وتستخدمه فى حجرتك لتجميلها ، وإليك هذه الطريقة البسيطة :

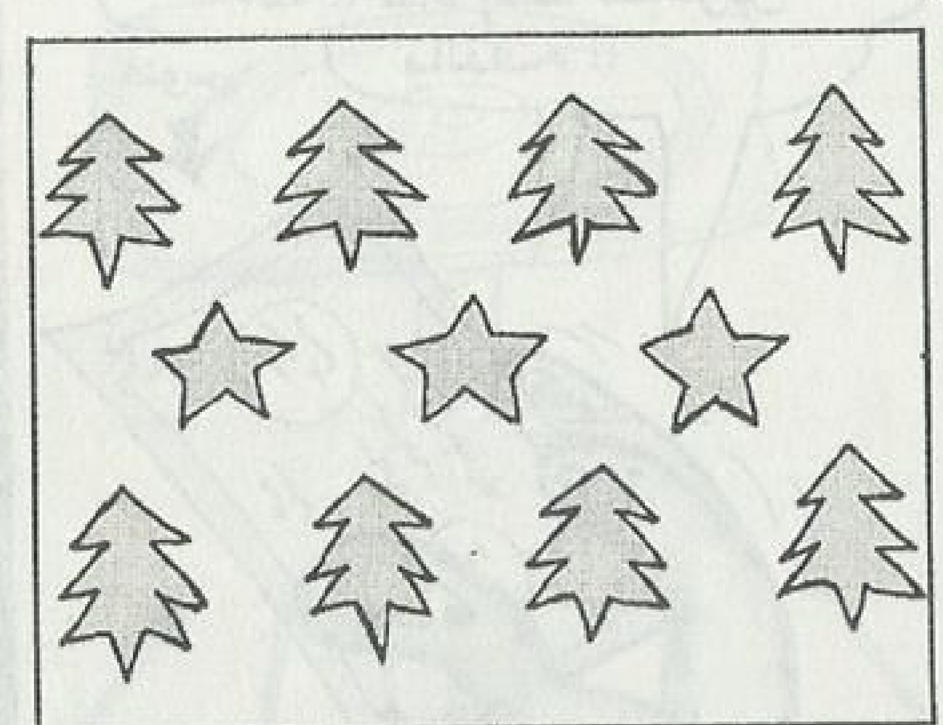


1 - اقطع البطاطس إلى نصفين ثم اقطع بالسكين الشكل الذى ترغبه ، ثم أحضر ورقًا نشافًا . اطبع البطاطس عليه حتى يمتص الماء الذى فى الثمرة .

2 - أحضر ألوان الدهان المناسبة لك .



3 - اخلط الألوان فى أغطية من الصفيح حتى يصبح اللون لزجًا نوعًا ما ثم أغمس البطاطس فى هذا المزيج ثم أطبعه على الورق المُعد لذلك على حسب تصميمك الفنى .



يمكنك أيضًا أن تصنع أشكالاً مختلفة أخرى ثم تقطعها على هيئة بطاطس الشيبسى اللذيذة وتاكلها .







السهم والهدف !

1 2 3 4 5 6

بمجرد النظر . هل تستطيع تحديد السهم الذى يخترق الهدف من منتصفه تمامًا ؟

الدرجة 7

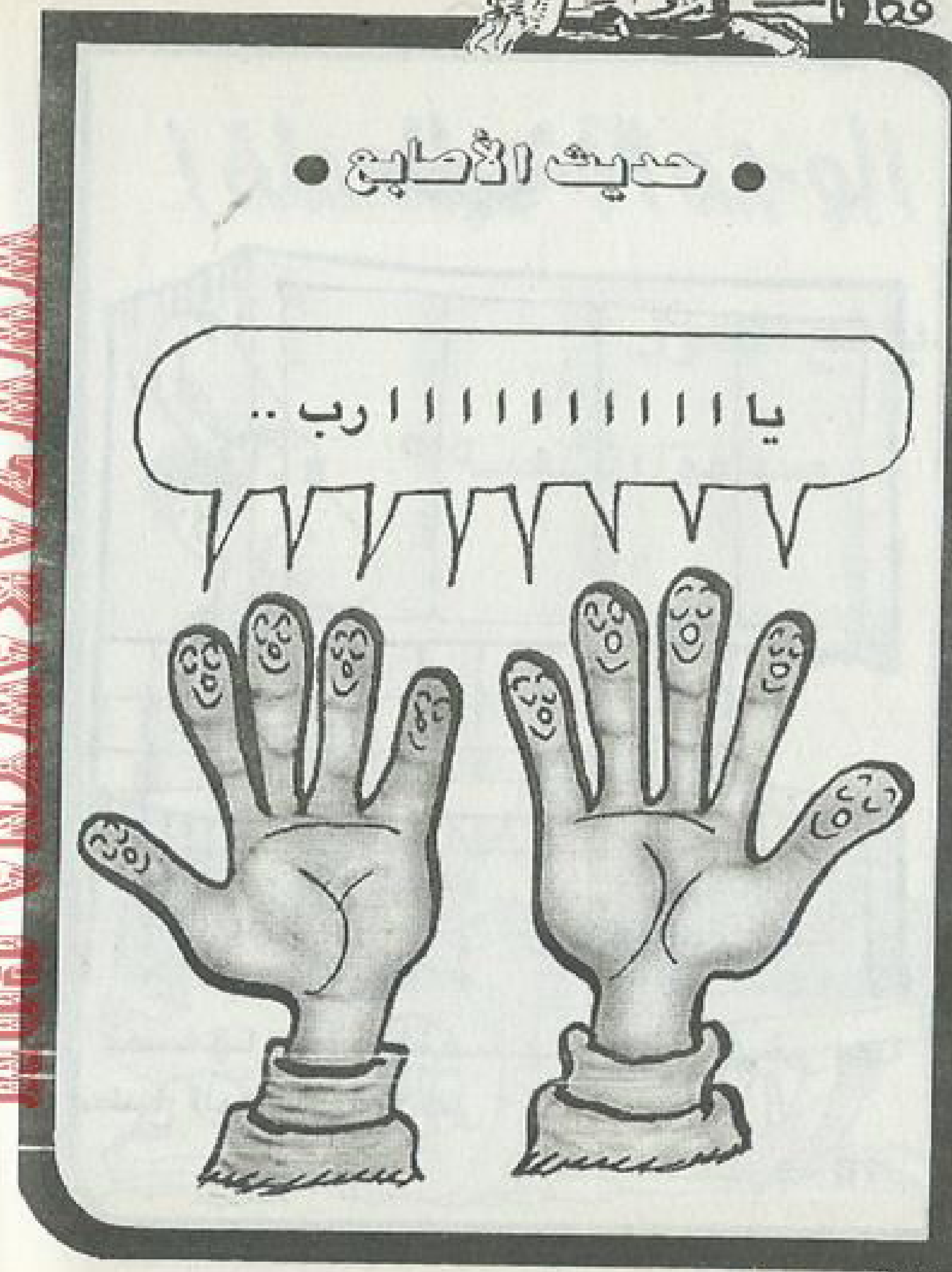


فزورة !

نصفها ملح .. ونصفها زيت .. يفخر بها مطبخ البيت .. فما هى ؟

الدرجة 10

• حديث الأصابع •



• حديث الأصابع •

أنا وانت والزمن
طويل !!



يوميات زوج مثالى

نظرت إلىّ (بسلامتها) وتفرّست فى وجهى طويلاً قبل أن تهتف :

ـ مفيش حاجة ناسيها يا بيبى ؟

ازدردت ريقى وقلت فى سرّى :

ـ اللهم الطف بى ...

ثم رفعت صوتى متسائلاً :

ـ ناسى إيه يا حبيبتى ؟ .. آه صبغتِ شعرك ؟

قالت :

ـ لا ...

قلت : الفستان ده جديد ؟ ..

هتفت :

ـ لا ...



قلت :

ـ طلاء الأظفار لونه جنان ؟

صاحت : لا ... النهاردة عيد ميلادى .

شَهَقْت :

ـ هييه ...

ثم تمالكت نفسى وقلت مهنئًا :

ـ آ .. كل سنة وانتِ طيبة ...

صرخت :

ـ حاف كده ؟!

سألت فى رعب :

ـ يعنى إيه حاف ؟

صاحت :

ـ عاوزة هدية !

* * *

وقفت أمام ڤاترينة المحل الشهير (اللبّودى) وقد أصابنى إحباط عظيم وأنا أطالع الأسعار الفلكية التى تبدأ من 400 جنيه وحتى 1000 جنيه للفستان ...



وقد أدركت سرَّ تصميم زوجتى على أن أشترى لها الهدية من (اللبودى) ..

ظللت أضرب أخماسًا فى أسداس حتى خرج إلىّ أحد العمال وسألنى فى سماجة :

ــ أى خدمة يا أستاذ ؟

نظرت إليه وقلت فى برود :

ــ لا .. مش عاوز خدمة .. خدماتى مش عندكم ...

سألنى :

ــ ليه يا بيه ؟ تعال بس وتحت أمرك ...

دخلت تحت إلحاحه ، وبدأ يعرض علىّ أشكالاً وألوانًا وأصنافًا ...

وطبعًا كله (نار) .. وبينى وبينكم فكرت فى أن أبيع شيئًا من أثاث الشقة لأشترى لها فستانًا ، لكنى عدلت خوفًا من أن تجد زوجتى لون الفستان (مش ولابد) ، فتكون النتيجة إهدار الأثاث بلا فائدة ..

المهم نجحت فى الإفلات من العامل وخرجت

إلى حيث محلات الملابس الشعبية ... وهناك يتراوح سعر الفستان من 15 إلى 60 جنيهًا على أقصى تقدير ...

وتخيلت منظر زوجتى وأنا أدخل عليها بالفستان الشعبى (وهى واضعة أنفها فى السماء) ..

أكيد كانت ستركلنى أو ستلكمنى أو ستمنحنى (شلوتًا) !

أخرجت ما فى جيبى فوجدته 35 جنيهًا فقط لا غير !!

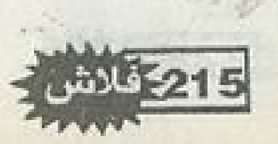
كيف أتصرف !

هل أعود إليها خاوى الوفاض وأتحمل ما ستفعله معى ؟!

لا أستطيع !!

هل أشترى لها (صباع روج) مثلاً ؟!

ستدرك بالطبع أنى أريد أن (أكروتها) ! إذن ماذا أفعل ؟



آه ! .. إن لون هذا الفستان الرخيص سيعجب زوجتى لو أنها لم تعلم من أين جاء !

وفجأة خطرت لى فكرة !

وبسرعة اشتريت الفستان الرخيص ثم توجهت إلى محل (اللبودى) ودخلت إلى العامل (إياه) وهمست فى أذنه ببضع كلمات ، ثم ناولته - سرًا - مبلغ جنيهين ..

* * *

استقبلتنى زوجتى استقبالاً غريبًا .. فلم تنظر إلى وجهى مطلقًا .. بل ظل بصرها مركزًا على الحقيبة البلاستيكية التى أحملها والمكتوب عليها : (اللبودى) !

وعندما قرأت الاسم صرخت فى جذل :

- أوه ... بيبى .. بيبي .. متشكرة قوى .. ربنا يخليك لىّ ...

وفتحت الحقيبة ورأت الفستان الرخيص وهى تحسبه من عند (اللبودى) ..

ولدهشتى طارت بالفستان فرحًا ، ولبسته بسرعة وأخذت تخطو به أمامى وهى تقول :

- إيه رأيك يا حبيبى ؟ كأنه متفصّل علىّ !

أومأت برأسي موافقًا ، ولم أنتبه إلا وهى تسألنى :

- بكام ده يا حبيبى ؟

قلت فى تلقائية :

- بواحد وعشرين جنيهًا ...

صرخت :

- إيه ؟!

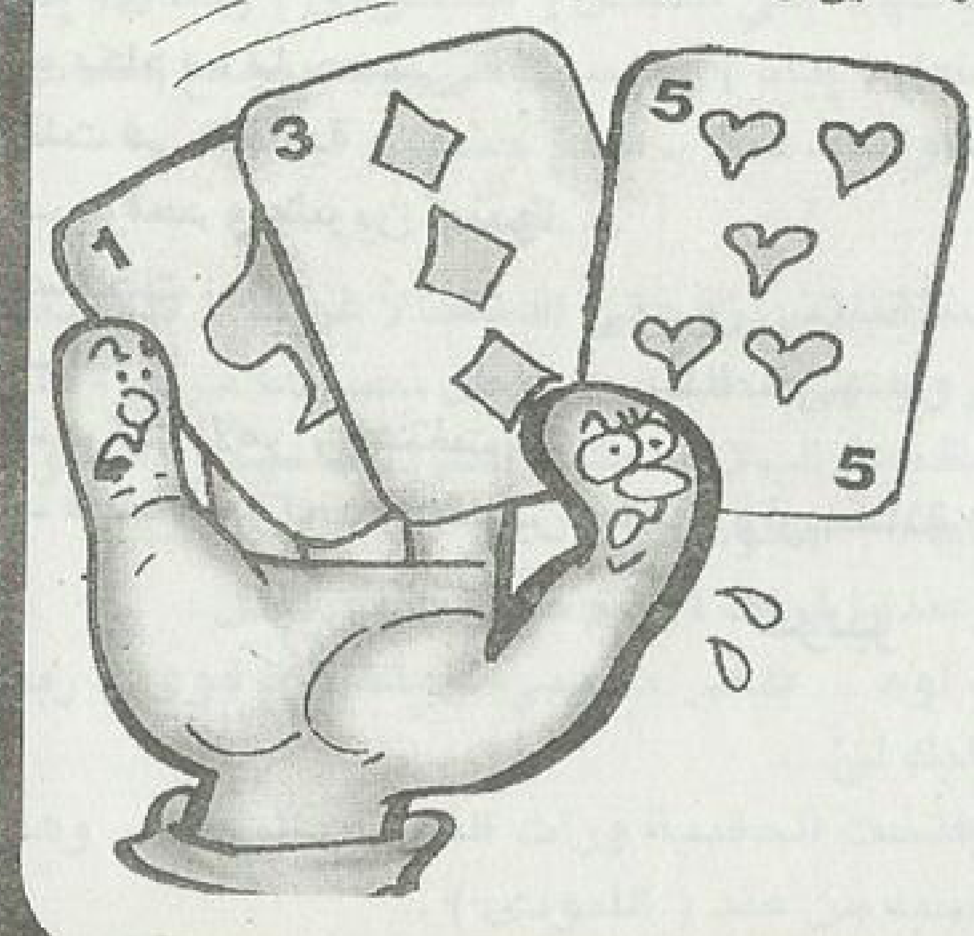
تداركت الأمر ، وهتفت :

- قصدى بواحد وعشرين جنيهًا وأربعمائة !!

خوليو

• حديث الأصابع •

الأصابع : صاحبنا ده راجل فاضى .. ومضيّع وقتنا بلاش !



الجدار

كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

الدرجة 10


حاتم الطائى
2000
عودة
إلى الفقر !


ينتابنى قلق غريب على أموالى


لا أعرف سببه لكنه شعور قوى


هل ستتعرض الخزينة للسرقة لا قدر الله ؟




إذن لا بد أن أتصرف قبل أن يحدث شىء ..


فكرة


الحل الوحيد أن أضعها فى البنك ..











لكن الله سيلطف بى .. وما فعلته هو الحل الوحيد المتاح ..


وبدأ (حاتم) يستمتع بحياته كما لم يفعل من قبل
شوف دى ..
لأول مرة أشعر بطعم الحياة وأنا مطمئن على فلوسى ...
جو و و و ل




وفى يوم فى أثناء تجواله فى الأسواق ..
ياه !
للتصفية : ملابس بأقل من سعر التكلفة !
دخل حاتم المحل فورًا
السلام عليكم ..
أين الملابس المعروضة للبيع .
تفضل


حسن .. سأشتريها بإذن الله .. لكن هل تنتظرنى يومين فقط ؟
مستحيل ..
مستحيل ؟ .. لماذا ؟
لأنى مسافر اليوم ولابد أن أبيع هذه البضاعة اليوم

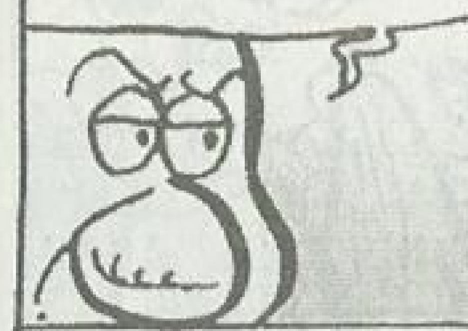

هذه الملابس تكلفتها عالية لكننا نبيعها بنصف السعر لظروف الهجرة ..
آه !

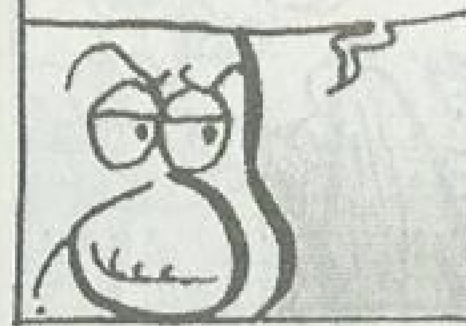

بكم سعر كل هذه البضاعة ؟


حوالى 5000 جنيه

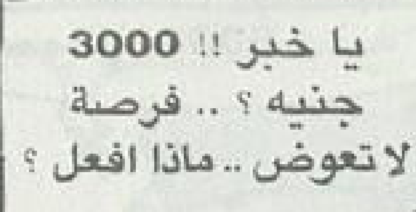


من فضلك يا عم الحاج .. الفلوس فى البنك واليوم جمعة .. يعنى كلها يومين ..







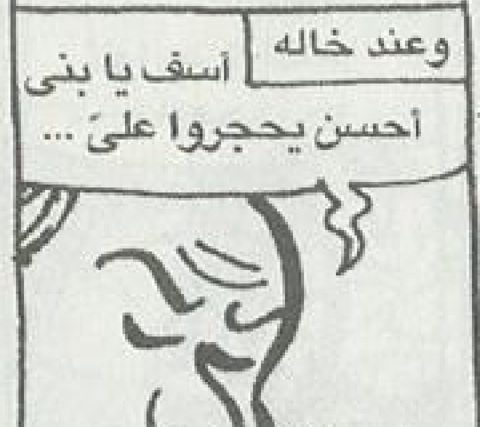















وهكذا ضاعت الصفقة على حاتم !
جررررر
لأول مرة اشعر بالعجز ..
سأسحب أموالى من البنك بعد غد

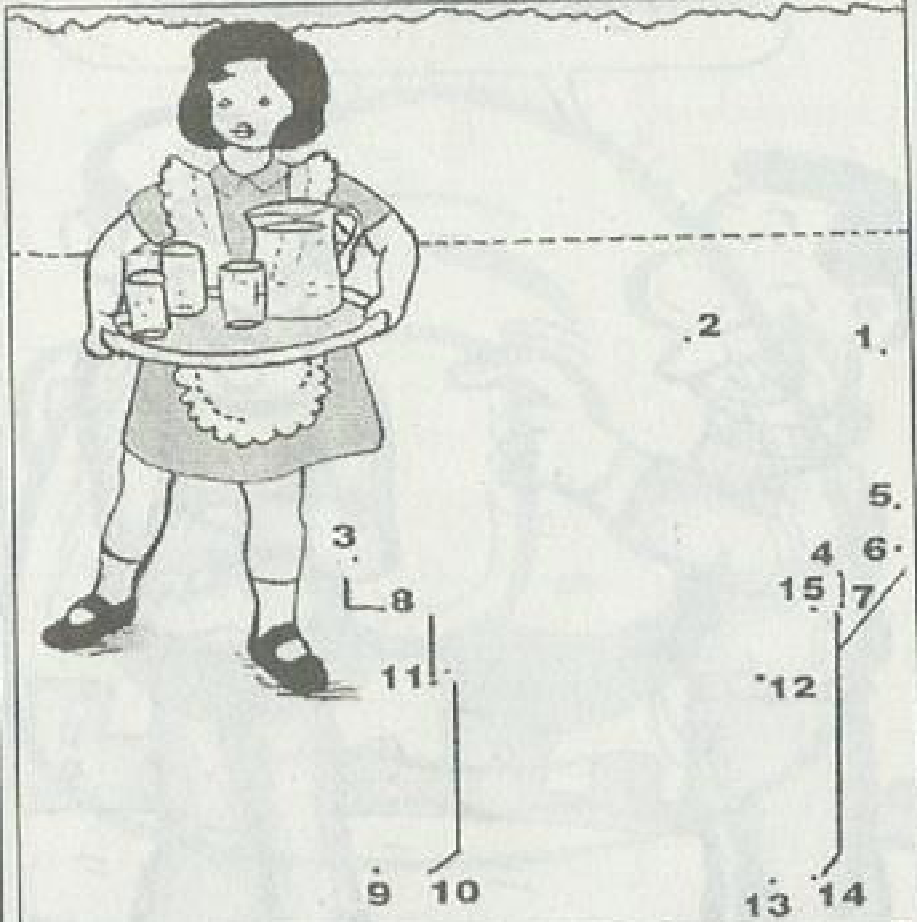

وفى صحف الغد
إفلاس بنك (الثراء)
ظاهرة إفلاس البنوك إلى أين ؟


أههههه !





لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 15 لترى اللوحة المرسومة كاملة .

الدرجة 5

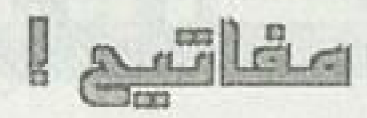




رجل ذو وجهين !



إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فاقلب الكتاب رأسًا على عقب !



مفتاح الصلاة : الطهور .

مفتاح البرّ : الصدقة .

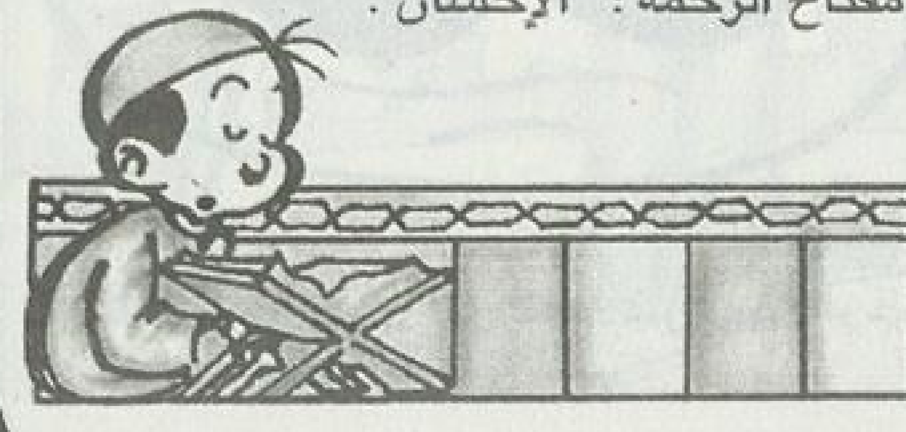
مفتاح العلم : حُسن الإصغاء .

مفتاح الخير : الشُكر .

مفتاح الإجابة : الدعاء .

مفتاح القلب : القرآن .

مفتاح الرحمة : الإحسان .



فزورة !

فى بيت الساعى وأى وزير
لابس قطن وتيل وحرير
وده موضوع مافيهوش غرابة
شايل خالتى تفيدة وعيالها
هو زعيم الشقة بحالها
والكومودينو يقول له يا بابا

فما هو ؟

الدرجة 15

الوجه الآخر للعملة !

كرة القدم المحلية :

حيوية وشباب !



تاريخ الكلمات المتقاطعة !

(الكلمات المتقاطعة) معشوقة الملايين وبخاصة الموظفين ..

هل تعرف من مخترعها ؟



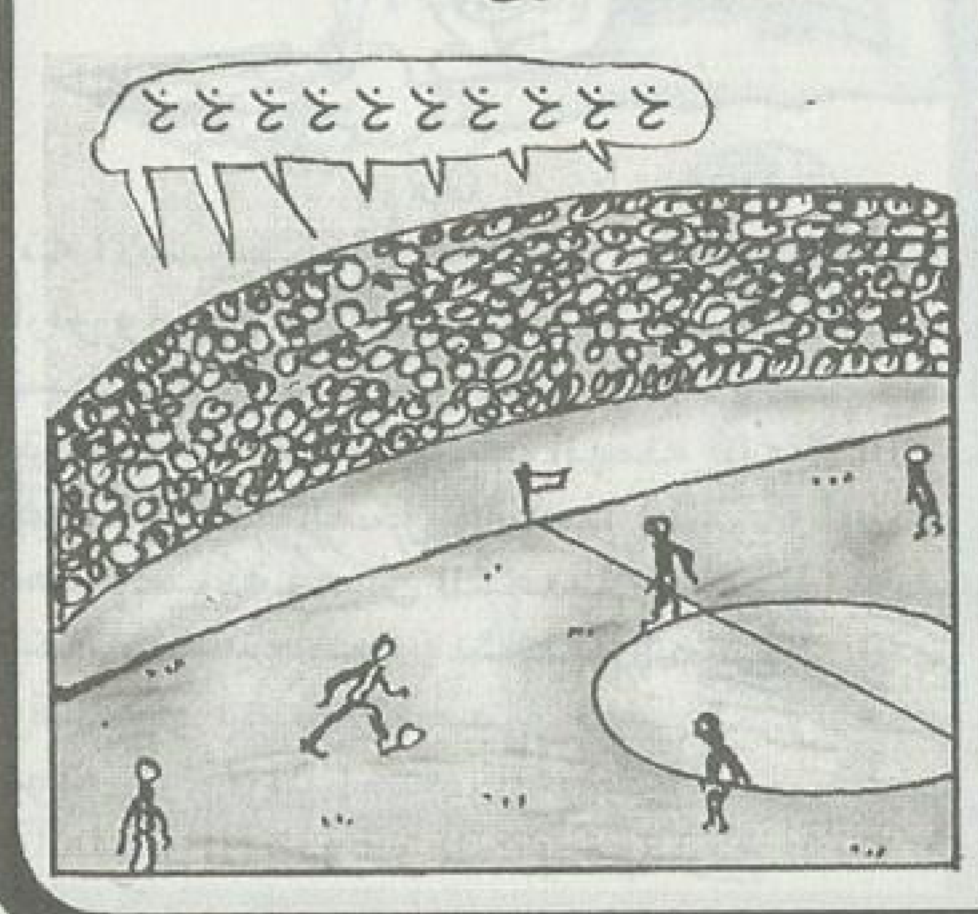
إنه الأمريكى (آرثر واين) وذلك عام 1913 فآرثر واين كان يعمل فى صفحة التسالى بصحيفة (نيويورك وورلد) ، وكان يحاول اختراع لعبة جديدة .. وقد ألهمته اللعبة التى كان يلعبها مع جده المسنّ واسمها (المربع السحرى) - بعد إضافة بعض التعديلات عليها - بلعبة (الكلمات المتقاطعة) بشكلها الحالى ..

وقد سُرَّ بهذه اللعبة رئيس تحرير جريدة (نيويورك وورلد) سرورًا عظيمًا وصرح بنشرها فى الملحق الأسبوعى للجريدة بتاريخ 1913/12/21 .

الوجه الآخر للعملة !

كرة القدم المحلية :

متعة لا تنتهى !

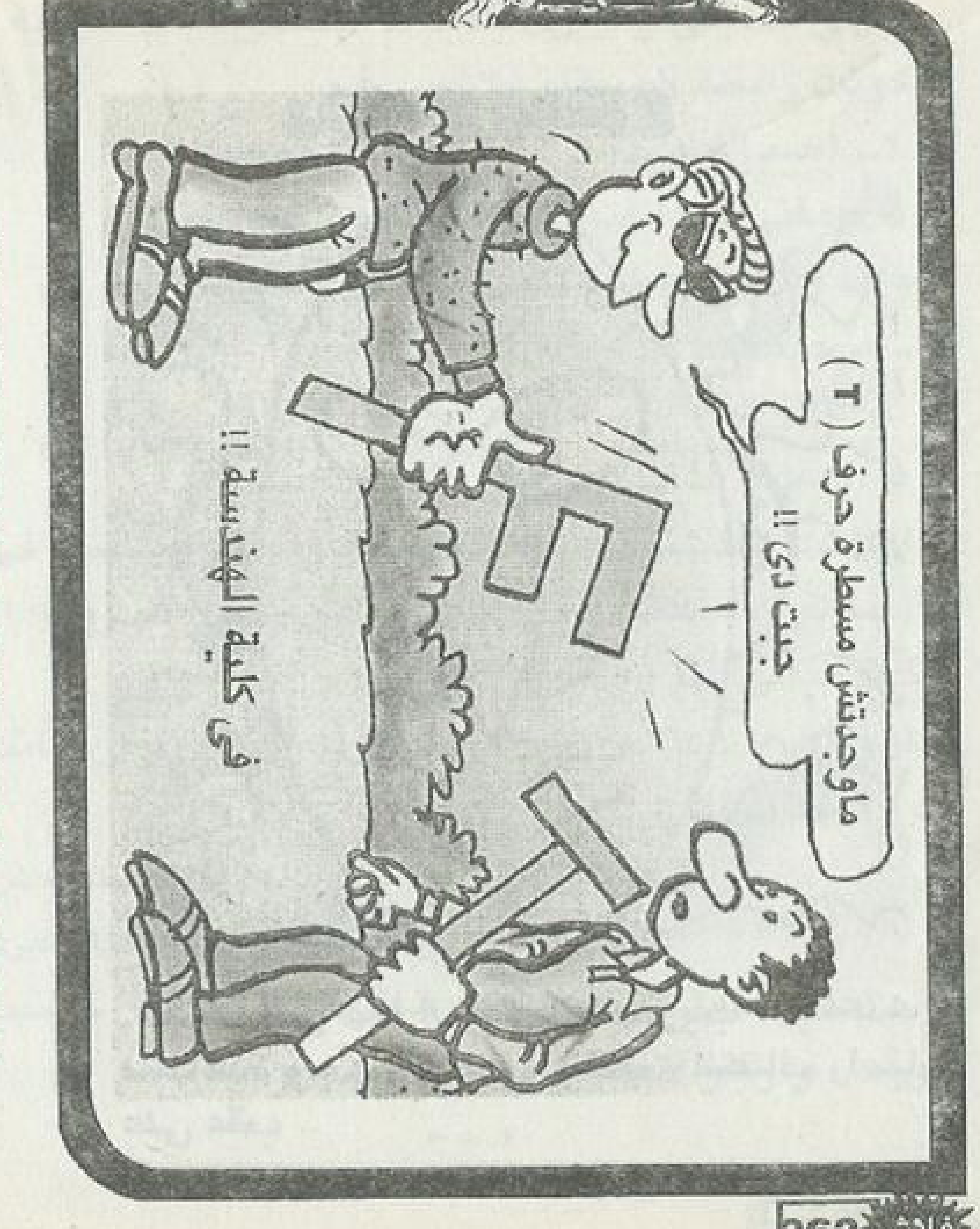


للفنانين فقط



هل تستطيع - وبأبسط الخطوط - أن تحول هذا الشكل غير المفهوم إلى رسم مفهوم أو جزء من رسم مفهوم ؟

الدرجة 10



التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة

لفلاش رقم (41)

* إذا حصلت على درجات بين 436 و 336 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 335 و 235 درجة فأنت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 234 و 134 درجة فذكاؤك وقدراتك في المستوى العادى ، لذلك فأنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 133 و 101 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن...

أليس كذلك ؟

خالد الصفتي

الصفحة	الحـل
9	فزورة : ثلاث إوزات
11	السهم والهدف : السهم رقم 7
13	ترتيب الاسم : عبير الترتيب : جـ / ب / أ / د
19	الجدار : 22 طوبة
21	المربع الصحيح : رقم 1
25	ترتيب : الاسم : فداء . الترتيب : أ / هـ / د / جـ / ب
26	فزورة : الكرسى
27	الحل : الفاس
58	مربع 1
59	الجدار : 26 طوبة
65	السهم والهدف : السهم رقم 4
75	الاسم : هند . الترتيب : د / ب / جـ / أ
91	23 طوبة

الصفحة	الحـل
131	السهم : رقم 3
132	فزورة : الحبر
155	المكرونة
157	مربع 4
201	الاسم نبيلة : الترتيب : هـ / ب / د / أ / جـ
207	السهم رقم 1
209	فزورة : الصابونة
219	الجدار : 24 طوبة
237	فزورة : السرير

